

NAKİŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI

I.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 101	Yabancı Dil (İngilizce, Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 101	Temel Bilgisayar Teknolojisi Kullanımı	1	2	-	3
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	3	3
NAK 101	Temel İşleme Teknikleri	2	2	3	4
NAK 103	Kenar Süsleme Teknikleri I	2	2	3	4
NAK 105	Makine Bilgisi	2	-	2	2
MER 101	Temel Sanat Eğitimi I	1	2	2	3
MER 103	İşleme Deseni Tasarımı I	1	2	2	3
TOPLAM		18	10	21	28

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İngilizce, Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 108	Temel Bilgisayar Bilimleri ve BASİC Program Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3	5
NAK 102	Çin İğnesi	2	2	3	4
NAK 104	Kenar Süsleme Teknikleri II	2	2	3	4
NAK 106	Makinede İşleme Teknikleri I	2	2	3	4
MER 102	Temel Sanat Eğitimi II	1	2	2	3
MER 104	İşleme Deseni Tasarımı II	1	2	2	3
TOPLAM		17	16	25	33

III.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 201	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
İŞL 201	Genel İşletme	2	-	2	2
EĞT 201	Gelişim Öğrenme	3	-	3	3
NAK 201	Türk İşleme Sanatı tarihi	2	-	2	2
NAK 203	Geleneksel Türk İşleme Teknikleri	4	4	6	8
NAK 205	Elde Beyaz İş	2	2	3	4
NAK 207	Bilgisayar Destekli İşlemeye Giriş	2	2	3	4
NAK 209	Makinede İşleme Teknikleri II	2	2	3	4
TOPLAM		19	10	24	29

IV.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 202	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
ÜMH 202	Üretimde Maliyet Hesapları	2	-	2	2
EĞT 202	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4	5
NAK 202	Fantezi İşleme Teknikleri	2	2	3	4
NAK 204	Dival İşi Teknikleri	4	4	6	8
NAK 206	Makinede Geleneksel İşleme Teknikleri	2	2	3	4
NAK 208	Bilgisayar Destekli Nakış Tasarımına Giriş	2	2	3	4
TOPLAM		17	12	23	29

V.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 301	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
NAK 303	Antep İşi Teknikleri	4	4	6	8
NAK 305	Makinede Aplike ve Kırkyama Teknikleri	2	2	3	4
NAK 307	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	4
NAK 309	Bilgisayar Destekli İşleme	2	2	3	4
	Seçmeli	½	-/2	2	3/2
TOPLAM		15/16*	12/14*	22*	29/28*

*Seçmeli Ders saati farkı.

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
NAK 311	İğne Oyası	1	2	2	3
NAK 313	Elde Kırkyama ve Kurdele Nakışı Teknikleri	1	2	2	3
NAK 315	İngiliz Danteli	1	2	2	3
TDÖ 211	Lif Teknolojisi	2	-	2	2
NAK 317	Bilgisayar Destekli Beyaz İş Tasarımı	1	2	2	3

VI.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 302	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
NAK 302	Alan Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
NAK 304	Türk İşi Teknikleri	2	2	3	4
NAK 306	Makinede Beyaz İş ve Ajur Teknikleri	4	4	6	8
NAK 308	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	4
TOPLAM		16	12	22	28

VII.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
NAK 401	Mezuniyet Tezi	2	2	3	4
NAK 403	Elde Geleneksel İşleme Tasarımı	4	4	6	8
NAK 405	Makinada Geleneksel İşleme Tasarımı	4	4	6	8
NAK 407	Bilgisayar Destekli Türk İşi Tasarımı	2	2	3	4
	Seçmeli	1/2	-/2	2	2/3
TOPLAM		16/17*	18/20*	26	35/36*

Not : Programa devam eden öğrenciler VI. Y. Y. Sonunda 30 işgünü işletme stajını başarı ile tamamlamakla yükümlüdür.

* Seçmeli ders saati farkı.

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
NAK 409	Bilgisayar Destekli Hesap İşi Tasarımı	1	2	2	3
NAK 411	Bilgisayar Destekli İşleme	1	2	2	3
NAK 413	Gölge İşi Teknikleri	1	2	2	3
YSA 401	Sözlü ve Yazılı Anlatım	2	-	2	2
TDÖ 401	Temel Dokuma Teknikleri	1	2	2	3
ELS 401	Sergi Grafiği	1	2	2	3
GRA 401	Fotoğrafçılık	1	2	2	3
GYE 401	Temel Dikiş Teknikleri	1	2	2	3

VIII.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 402	Rehberlik	3	-	3	3
EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
NAK 402	Proje	4	4	6	8
NAK 404	Çağdaş Nakış Tasarımları	4	4	6	8
NAK 406	Bilgisayar Destekli Dival İşi	2	2	3	4
TOPLAM		15	16	23	31
GENEL TOPLAM		133/135*	106/110*	186	242

* Seçmeli ders saati farkı.

DERS TANIMLARI

I. YARIYIL

NAK 101 Temel İşleme Teknikleri (2-2)3

Basit nakış iğneleri, kanava, goblen, kesme ve çekme ajurlar, desen geçirme, nakışta renk bilgisi ve uyumu, kumaşı işlemeye hazırlama, kumaşı germe, ütüleme, korunma ve saklanması dikkat edilecek esaslar.

NAK 103 Kenar Süsleme Teknikleri I (2-2) 3

Nakışta kullanılan kenar süsleme teknikleri, bağlama örgüleri, tuğ, firkete ve şiş dantelinin tanımları, teknik, desen özellikleri, kullanılan araç gereçler, kompozisyon özellikleri ve kullanım alanları, ütüleme teknikleri, kolalama ve sertleştiriciler, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 105 Makine Bilgisi (2-0) 2

Nakışta kullanılan makinelerin (dikiş makinesi ve elektronik nakış makineleri) genel özellikleri, çalışma sistemleri, basit arızaların giderilmesi, bakımı ve korunması.

MER 101 Temel Sanat Eğitimi I (1-2) 2

Biçim (açık-koyu), ışık,- gölge, nokta-çizgi, kompozisyon), doku (doğal dokular, yapay dokular), renk, teknik ilişkilerini araştırma ve özgün çalışmalar.

MER 103 İşleme Deseni Tasarımı I (1-2) 2

İşleme tasarımı ile ilgili doğal ve yapma kaynakları araştırma, etütler yapabilmek için gerekli yöntemler ilkeleri teknikleri açıklama, tasarım yapabilmek

II. YARIYIL

NAK 102 Çin İğnesi (2-2) 3

Çin iğnesi (iğne boyası) tekniği, tanımlar, terimler, kullanılan araç-gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne ve tekniğe uygun ütüleme teknikleri ve kullanım alanları.

NAK 104 Kenar Süsleme Teknikleri II (2-2) 3

Nakışta kullanılan kenar süsleme tekniklerinden dantel anglez, mekik ve iğne oyasının teknik tanımları, kullanılan araç-gereçler, desen ve kompozisyon özellikleri, tekniklerin uygulanmasında dikkat edilecek prensipler, ütüleme, kolalama teknikleri ve kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 106 Makede İşleme Teknikleri I (2-2) 3

Makede zigzag dikiş, kum iğnesi, makine dikişi ve Çin iğnesi teknikleri, kullanılan araç-gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, iğne tekniklerin uygulanmasında dikkat edilecek teknik esaslar, kenar temizleme, ütüleme, kullanım alanları, makinenin bakım ve onarılması, öğretimin değerlendirilmesi.

MER 102 Temel Sanat Eğitimi II (1-2) 2

Renk, doğadan suluboya etüdler, renk kontrastları, yalın, açık-koyu, sıcak-soğuk, kalite, miktar, yanıtıcı, tamamlayıcı kontrast renkler.

MER 104 İşleme Deseni Tasarımı II (1-2) 2

Türk motiflerinden yararlanacak kaynakları bilinçli olarak seçme, etüdlere özgün tasarımlar.

III. YARIYIL

NAK 201 Türk İşleme Sanatı Tarihi (2- 0) 2

Anadolu öncesi Türk işlemlerinden başlayıp Selçuklu, Beylik ve Osmanlı İmparatorluğu dönemi Türk işlemlerinin sergilenmesi ve tanıtılması.

NAK 203 Geleneksel Türk İşleme Teknikleri (4-4) 6

Suzeni, hesap işi ve tel kırma teknikleri, teknik terimler- tanımlar, kullanılan araç- gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen, kompozisyon özellikleri, kumaşı germe, desen geçirme, ürüne uygun kenar temizleme ve ütüleme tekniklerinin seçimi, kullanım alanları, ürünün değerlendirilmesi.

NAK 205 Elde Beyaz İş (2-2) 3

Elde beyaz iş tekniğinde kullanılan araç-gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne uygun ütüleme tekniklerinin seçimi ve kullanım alanları, saklanması, korunması, yaşatılması, öğretimin değerlendirilmesi

NAK 207 Bilgisayar Destekli İşlemeye Giriş (2-2) 3

Elektronik nakış makinelerinin genel özellikleri, elektronik nakış makinelerinde kullanılan kumaşlar, iplikler, telalar, iğneler, evalar, pul-boncuk, kordone hakkında genel bilgi. Elektronik nakış makinesinin ayarı, bakımı ve temizliği, nakış ölçüleri ve işaret kalıbı hazırlama, örnek çalışmalar.

NAK 209 Makinede İşleme Teknikleri II (2-2) 3

Makinede mimoza işi, kurdele işi, organtin işi, kadife işi, çöp işi tekniklerinin kullanım alanları, kullanılan araç ve gereçler, kullanılan desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, makineyi hazırlama, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, iğne tekniklerinin uygulanmasında dikkat edilecek teknik esaslar, kenar temizleme ve ütüleme teknikleri.

IV. YARIYIL

NAK 202 Fantezi İşleme Teknikleri (2-2) 3

Fantezi işleme teknikleri, kullanılan araç ve gereçler, ana ve yardımcı iğne teknikleri, kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, ürüne ve tekniğe uygun ütüleme, kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 204 Dival işi Teknikleri (4-4) 6

Dival işi tekniği, tanımı ve terimler, kullanılan araç ve gereçler, desen, kompozisyon özellikleri, desen geçirme teknikleri, kumaşı hazırlama, kumaşı germe, tekniği uygularken dikkat edilecek esaslar, işleme kartonu, desen hazırlama kağıdı, deseni teyelleme, oyma, deseni kumaşa yapıştırma ve işlemeye hazırlama, tekniği uygulama, yardımcı iğne tekniklerini uygulama, kabartma kartonu hazırlama, tekniğe ve ürüne uygun kenar temizleme, ütüleme, bakımı ve saklanması, kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 206 Makinede Geleneksel İşleme Teknikleri (2-2) 3

Makinede astragan işi, blonya iğnesi, dival işi, Türk işi ve hesap işi tekniklerinin kullanım alanları, kullanılan araç ve gereçler, kullanılan desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, makineyi hazırlama, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, iğne tekniklerinin uygulanmasında dikkat edilecek teknik esaslar, kenar temizleme ve ütüleme teknikleri.

NAK 208 Bilgisayar Destekli Nakış Tasarımına Giriş (2-2)3

Bilgisayarlı nakış sisteminin genel özellikleri, nakış desen sisteminde; dosya oluşturma işlemleri, düzenleme işlemleri, değiştirme işlemleri, seçenek işlemleri, parametre işlemleri, araç işlemleri, pencere işlemleri, yardım işlemleri, otomatik yazı yazma işlemleri, araç çubuğundaki imgelerin işlevleri, desen oluşturmada kullanılan metodlar, arma ve yazı hazırlama.

V. YARIYIL

NAK 303 Antep İşi Teknikleri (4-4) 6

Antep işi tekniği, tanımlar ve terimler kullanılan araç ve gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne uygun ütüleme ve kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 305 Makinede Aplike ve Kırkıyama Teknikleri (2-2) 3

Makinede applike ve kırkıyama tekniklerinin kullanım alanları, tekniklerde kullanılan araç ve gereçler, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, iğne tekniklerinin uygulanmasında dikkat edilecek teknik esaslar, kenar temizleme ve ütüleme teknikleri.

NAK 307 Bilgisayar Destekli Tasarım I (2-2) 3

Bilgisayar ortamında nakış desen sistemi işlemlerini kullanarak kanaviçe ve dekoratif dikiş desen tasarımı yapma.

NAK 309 Bilgisayar Destekli İşleme (2-2)3

Bilgisayar destekli tasarım dersinde yapılan desen tasarımlarının elektronik nakış makinelerinde işlenmesi.

V. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

NAK 311 İğne Oyası (1-2) 2

İğne oyası tekniklerinde terimler ve tanımlar ile kullanılan araç ve gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, motif ve kompozisyon özellikleri, motif aktarma, ürüne uygun ütüleme ve kullanım alanları, ürünün değerlendirilmesi.

NAK 313 Elde Kırkıyama ve Kurdele Nakışı Teknikleri (1-2) 2

Kurdele nakışı ve kırkıyama tekniklerinde terimler-tanımlar, kullanılan araç ve gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne uygun ütüleme teknikleri ve kullanım alanları, ürünün değerlendirilmesi.

NAK 315 İngiliz Danteli (1-2) 2

İngiliz danteli şeridi örme ve tutturma teknikleri, ajur teknikleri, kullanılan araç ve gereçler, desen ve kompozisyon özellikleri, ürüne uygun ütüleme ve kullanım alanları, ürünün değerlendirilmesi.

TDÖ 211 Lif Teknolojisi (2-0) 2

Tekstil el sanatlarının temel hammaddesi olan ve bütün tekstil ürünlerine, özelliklerinin yansıtan, bu özelliklere göre kullanım alanı bulan lifler hakkında temel bilgilerin verilmesi ve öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 317 Bilgisayar Destekli Beyaz İş Tasarımı (1-2) 2

Bilgisayar ortamında nakış desen sistemi işlemlerini kullanarak beyaz iş tasarımı yapma.

VI. YARIYIL

NAK 302 Alan Araştırma Teknikleri (2-0) 2

Bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri, konu belirleme, araştırmanın bölümleri, araştırma önerisi ve anket-bilgi formlarının hazırlanması, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 304 Türk İşi Teknikleri (2-2) 3

Türk işi tekniği, kullanılan araç-gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen, kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne uygun ütüleme tekniklerinin seçimi ve kullanım alanları, saklanması, korunması, yaşatılması, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 306 Makinede Beyaz İş ve Ajur Teknikleri (4-4) 6

Makinede Antep işi ajurları, çekme ajurlar, beyaz iş, delik işi ve tül işi iğne teknikleri, kullanılan araç, gereçler, iğne tekniklerinin uygulanmasında dikkat edilecek teknik ilkeler, yardımcı iğne teknikleri, desen hazırlama, kompozisyon özellikleri, makineyi hazırlama, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme teknikleri, ütüleme teknikleri, kullanım alanları, makinenin bakım ve onarımı, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 308 Bilgisayar Destekli Tasarım II (2-2)3

Bilgisayar ortamında nakış desen sistemi işlemlerini kullanarak Çin iğnesi ve applike desen tasarımı yapma.

VII. YARIYIL

NAK 401 Mezuniyet Tezi (2-2) 3

Alan, eğitim ve araştırma teknikleri dersinde hazırlanan, tez önerisini mezuniyet tezine aktarabilmek için gerekli bilginin verilmesi ve düzeltmelerin yapılması, hazırlanan anket soruları ve bilgi formunun uygulanması, verilerin toplanması, çözümlenmesi ve değerlendirilmesi, tezin bölümlerinin hazırlanması ve rapor haline getirilmesi, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 403 Elde Geleneksel İşleme Tasarımı (4-4) 6

Geleneksel işleme örneklerinden Türk işi, hesap işi, Antep işi, applike, Çin iğnesi ve dival işi, eski işlemeli örneklerden yararlanarak yeni tasarımlar oluşturabilmek için gerekli bilgi, tanım ve terimler, kullanılan araç ve gereçler, iğne teknikleri ve yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, ürüne ve tekniklere uygun ütüleme teknikleri ve kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 405 Makinede Geleneksel İşleme Tasarımı (4-4) 6

Makinede Türk işi ve dival işi tekniği, kullanılan araç ve gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaş hazırlama desen geçirme, kumaşı germe, makineyi hazırlama, teknikleri makinede uygulayabilme, kenar temizleme, ütüleme, kullanım alanları, makinenin bakım ve onarımı, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 407 Bilgisayar Destekli Türk İşi Tasarımı (2-2) 3

Bilgisayar ortamında nakış sistemlerini kullanarak Türk işi tasarımı yapma.

VII. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

NAK 409 Bilgisayar Destekli Hesap İşi Tasarımı (1-2) 2

Bilgisayar ortamında nakış desen sistemi işlemlerini kullanarak hesap işi tasarımı yapma.

NAK 411 Bilgisayar Destekli İşleme (1-2) 2

Bilgisayar ortamında nakış sistemlerini kullanarak hazırlanan çeşitli desen kalıplarını elektronik nakış makinesinde özelliklerine uygun işlemek.

NAK 413 Gölge İşi Teknikleri (1-2) 2

Gölge işi tekniğinde, kullanılan araç-gereçler, iğne tekniği, yardımcı iğne teknikleri, desen, kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne uygun ütüleme tekniklerinin seçimi ve kullanım alanları, saklanması, korunması, yaşatılması, öğretimin değerlendirilmesi.

YSA 401 Sözlü ve Yazılı Anlatım (2-0)2

Bireye etkili bir şekilde sözlü ve yazılı anlatım becerisinin kazandırılması. Sözlü ve yazılı anlatımla ilgili temel kavram ve ilkelerin, konuşmayı etkili kılan ses ve üslup özelliklerini, yazılı anlatımın temel özellikleri ve yazılı anlatım tekniklerini, konuşmayı etkileyen faktörleri ve konuşma çeşitlerinin kazandırılması.

TDÖ 401 Temel Dokuma Teknikleri (1-2) 2

Temel dokuma teknikleri ile ilgili terim ve kavramlar, tarihçesi, el dokumacılığının sınıflandırılması. Çarpana ve kirkitli dokumalarla ilgili genel bilgi ve uygulama alışkanlıklarının kazandırılması.

ELS 401 Sergi Grafiği (1-2) 2

Sergi grafiği ile ilgili terim ve kavramlar; sergi grafiğinde iki ve üç boyutlu anlatım örnekleri, sergi alanları (podyumlar, galeriler, vitrinler, duvarlar, açık alanlar, standlar);sergi grafiğinde biçim-öz ilişkisi, tasarım öğeleri ve bu öğelerin kullanıldığı uygulamaların kazandırılması.

GRA 401 Fotoğrafçılık (1-2) 2

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımı, objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar yapılması (Siyah-beyaz, portre, peyzaj vb.).

GYE 401 Temel Dikiş Teknikleri (1-2) 2

Dikişin tanımı ve kapsamı, ilgili terim ve kavramlar, makine kullanım bilgisi ve makine kullanma egzersizleri. Temel dikiş teknikleri (teyel, baskı, kenar temizleme, fermuar, yırtmaç, cep çalışma, ilik açma ve düğme dikme) özelliklerinin kavranması. Tekniklere ilişkin uygulamaların yapılması.

VIII. YARIYIL

NAK 402 Proje (4-4) 6

Geleneksel el işlemlerinin özelliklerini taşıyan uygulamaların yapılabilmesi, kullanılan araç-gereçler, iğne teknikleri, yardımcı iğne teknikleri, desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, kenar temizleme, ürüne ve tekniğe uygun ütüleme teknikleri ve kullanım alanları, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 404 Çağdaş Nakış Tasarımları (4-4) 6

Geleneksel özellikler taşıyan uygulamaların makinede yapılması, kullanılan araç-gereçler, karakteristik desen ve kompozisyon özellikleri, kumaşı hazırlama, desen geçirme, kumaşı germe, makineyi hazırlama, iğne ve yardımcı iğne tekniklerini makinede uygulayabilmek için gerekli bilgi, kenar temizleme teknikleri, ütüleme teknikleri, kullanım alanları, makinenin bakım ve onarımı, öğretimin değerlendirilmesi.

NAK 406 Bilgisayar Destekli Dival İşi (2-2) 3

Bilgisayar ortamında nakış desen sistemi işlemlerini kullanarak dival işi, pul-boncuk ve kordon tutturma tasarımı yapma.

DEKORATİF SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Dekoratif Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı programı, teknolojik gelişmelerden yararlanarak günün ihtiyaçlarına göre desen, model, kalıp hazırlayabilen, geleneksel sanatımızı yaşatmaya çalışan, üretken ve öğretmenlik formasyonu almış eğitimciler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Öğretim kadrosu 2 profesör, 5 yardımcı doçent, 4 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

DEKORATİF SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI

I.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 101	Yabancı Dil (İngilizce, Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 101	Temel Bilgisayar Teknolojisi Kullanımı	1	2	-	3
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	3	3
DES 101	Alan Teknolojisi	2	-	2	2
ELS 101	El Sanatlarına Giriş	2	-	2	2
TDÖ 101	Temel Dokuma Teknikleri	2	2	3	4
TDÖ 103	Temel Örgü Teknikleri	2	2	3	4
MER 101	Temel Sanat Eğitimi I	1	2	2	3
TOPLAM		19	8	21	27

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İngilizce, Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 108	Temel Bilgisayar Bilimleri ve BASİC Program Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3	5
GTE 102	Türk Süsleme Sanatı Tarihi	2	-	2	2
NAK 102	Temel İşleme Teknikleri	2	2	3	4
MER 102	Temel Sanat Eğitimi II	1	2	2	3
TOPLAM		14	10	19	24

III.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 201	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
HBL 201	Halk Bilim	2	-	2	2
EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	-	3	3
DES 201	Deri Teknolojisi	2	-	2	2
DES 203	Yapma Bebek Teknikleri I	2	2	3	4
DES 205	Çiçek Düzenleme Bilgisi	1	2	2	3
MER 201	Moda Resmi I	1	2	2	3
MER 203	Teknik Resim	1	2	2	3
ĞYE 201	Temel Dikiş Teknikleri	1	2	2	3
TOPLAM		15	10	20	25

IV.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 202	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 202	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4	5
DES 202	Temel Deri Teknikleri	1	2	2	3
DES 204	Yapma Bebek Teknikleri II	2	4	4	6
DES 206	Çiçek Yapma Teknikleri	2	4	4	6
DES 208	Kalıp Hazırlama Teknikleri	1	2	2	3
DES 210	Türk Süsleme Motifleri	1	2	2	3
MER 202	Moda Resmi II	1	2	2	3
TOPLAM		13	18	22	31

*IV. Yy. programına devam eden öğrenciler yarıyıl sonunu izleyen yaz ayları içinde 30 iş günü süreli işletme stajını başarı ile tamamlamakla yükümlüdürler.

V.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 301	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
DES 301	Deri Yüzey Süsleme Teknikleri	1	2	2	3
DES 303	Şapka Yapım Teknikleri I	1	4	3	5
DES 305	Gelin Başı ve Buketi	1	4	3	5
ELS 301	Sergi Grafîği	1	2	2	3
GTE 301	Geleneksel Türk El Sanatları	1	4	3	5
TOPLAM		9	18	18	27

VI.YARIYIL*

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 302	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
İŞL 302	Genel İşletme	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
DES 302	Deri-Giyim Aksesuarları I	1	2	2	3
DES 304	Şapka Yapım Teknikleri II	1	2	2	3
DES 306	Takı Tasarımı	1	2	2	3
DES 308	Alan Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
ELS 302	Boya ve Baskı Teknikleri	1	2	2	3
TOPLAM		14	12	20	26

*VI. yy. programına devam eden öğrenciler yarıyıl sonunu izleyen yaz ayları içinde 30 iş günü süreli işletme stajını başarı ile tamamlamakla yükümlüdürler.

VII.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
ÜMH 401	Üretimde Maliyet Hesapları	2	-	2	2
EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
DES 401	Deri-Giyim Aksesuarları II	1	2	2	3
DES 403	Geleneksel Başlık Tasarımı	1	2	2	3
DE 405	Mezuniyet Tezi	1	2	2	3
	Seçmeli	½*	-/2*	2	2/3*
TOPLAM		9/10*	12/14*	16	22/23*

* Uygulama saatleri bulunan seçmeli derslerden biri seçildiği takdirde toplam ders saati

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
SYA 401	Sözlü ve Yazılı Anlatım	2	-	2	2
GRA 401	Fotoğraf	1	2	2	3
DES 407	Dekorasyon İlkeleri	2	-	2	2
MER 401	Moda Resmi	1	2	2	3

VIII.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
KLK 402	Kalite Kontrolü	2	-	2	2
EĞT 402	Rehberlik	3	-	3	3
EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
DES 402	Deri Mekan Aksesuarları	2	4	4	6
DES 404	Dekoratif Eşya Üretimi	2	4	4	6
TOPLAM		11	14	18	25
GENEL TOPLAM		104/105*	102/104*	154	207/208*

* Uygulama saatleri bulunan seçmeli derslerden biri seçildiği takdirde toplam ders saati

DERS TANIMLARI

DES 101 Alan Teknolojisi (2 -0) 2

Teknolojinin tanımı ve tarihçesi, lifin tanımı sınıflandırılması ve özellikleri. El sanatları teknolojisinde kullanılan boyalar ve boyama araçları, sertleştirici ve yapıştırıcı maddeler, kağıtlar, kumaşlar, kürkler, deriler, keçe-fötr, hasır, metal gereçler ve özellikleri ile el sanatları teknolojisinde kullanılan araçlar ve özellikleri.

DES 101 El Sanatlarına Giriş (2 -0) 2

El sanatları ile terim ve kavramlar; dönemlere göre Türk el sanatlarının tarihi gelişimi, sınıflandırılması; ülkemizde el sanatları ile ilgilenen kurum ve kuruluşlar, el sanatları ürünlerinin üretimi ve pazarlaması.

TDÖ 101 Temel Dokuma Teknikleri (2-2) 3

Temel dokuma teknikleri ile ilgili terim ve kavramlar; tarihçesi; el dokumacılığının sınıflandırılması. Çarpama ve kirkitli dokumalar ve uygulama.

TDÖ 103 Temel Örgü Teknikleri (2-2) 3

Örücülük sanatının tarihçesi, örücülük sanatı ile ilgili terim ve kavramlar. Örücülüğün sınıflandırılması, tığ örücülüğü, şiş örücülüğü, firkete örücülüğü, mekik örücülüğü, bağlama örgüleri, bitkisel örücülük. Tekniklere ilişkin örnek uygulama.

MER 101 Temel Sanat Eğitimi I (1-2) 2

Biçim (açık – koyu, ışık - gölge, nokta – çizgi, kompozisyon), doku (doğal dokular, yapay dokular), renk ve teknik ilişkilerinin araştırılması ve özgün çalışmalar, uygulama.

GTE 102 Türk Süsleme Sanatı Tarihi (2-0) 2

Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar. Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylikler ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler çerçevesinde (taş, ahşap, dokuma, tezhip, maden, cam, minyatür) incelenmesi. Her dönemin sanat dallarının teknik ve estetik özellikleri ile birbirleriyle olan etkilerini araştırılması, günümüze kalan örneklerinin tanıtılması, açıklanması ve değerlendirilmesi.

NAK 102 Temel İşleme Teknikleri (2-2) 3

İşlemenin tarihi gelişimi. İşlemenin tanımı ve temel terimler. İşleme yapımında kullanılan araç gereçler. İşlemede desen özellikleri ve desen geçirme teknikleri, renk seçimi ve uyumu. İşlemede kumaşı germenin önemi ve germe teknikleri, basit nakış iğne teknikleri, applike, pul ve boncuk tutturma teknikleri. Tekniklere ilişkin örnek uygulama. İşlemede kullanılan kenar temizleme teknikleri, işlemeli ürünlerde ütü yapma bilgisi, ürünlerin bakımı ve saklanması.

MER 102 Temel Sanat Eğitimi II (1-2) 2

Renk; doğadan sulu boya etütler, renk kontrastları, yalın, açık – koyu, sıcak – soğuk, kalite, miktar, yanılıcı, tamamlayıcı kontrast renkler.

HBL 201 Halk Bilimi (2-0) 2

Türk halk bilimi, halk biliminin kaynakları, sosyal değerler, normlar ve yaptırımları. Geçiş dönemleri halk biliminde araştırma teknikleri ve amaçları, el sanatları eğitiminde ve el sanatları konulu araştırmalarda halk bilim verilerinden yararlanma.

DES 201 Deri Teknolojisi (2-0) 2

Derinin yapısı, türleri, deri kalitesini etkileyen faktörler, ham deri ticareti, deri üretimi aşamaları; ham derinin elde edilmesi, konservasyon, tabaklama, boyama, yağlama ve diğer finisaj işlemleri hakkında genel bilgilerin verilmesi. Mamul derilerde ölçü ve tartı, derilerin depolanması ve korunması, deri ve deri eşya üretiminde kullanılan makine çeşitleri ve özellikleri.

DES 203 Yapma Bebek Teknikleri I (2-2) 3

Yapma bebek ile ilgili terim ve kavramlar, yapma bebek çeşitleri, yapma bebeğin turizmdeki yeri ve önemi. Mısır kapçıği bebek yapma teknikleri, kağıt hamuru ile kukla yapma teknikleri, değişik malzemelerle bebek yapma teknikleri.

DES 205 Çiçek Düzenleme Bilgisi (1-2) 2

Çiçek düzenlemenin tarihçesi, çiçek düzenlemede kullanılan araç ve gereçler, çiçek düzenlemede temel ilkeler, renk uyumu ve önemi. Çiçek düzenlemede ön hazırlık işlemleri, çiçek düzenlemede tutturma teknikleri ve düzenleme şekilleri.

MER 201 Moda Resmi I (1-2) 2

Kuramsal desen bilgileri, ölçü-oran, perspektif bilgilere, kompozisyon ilkeleri, çizim teknikleri, aksesuar etütleri (çanta, kemer, şapka, deri takı, abajur, şamdan v.b. dekoratif formlar), aksesuar detay etütleri.

MER 203 Teknik Resim (1-2) 2

Teknik resimle ilgili tanımlar, donanımı, çizim takımlarının tanıtılması ve uygulanması. Teknik resme ilişkin temel ve teknolojik bilgiler, çizgi ve yazı standartları, temel geometrik çizimler, izdüşümü oluşturan faktörler, temel izdüşüm düzlemleri ve görünüş çıkarma, yardımcı görünüş çıkarma ve kesit görünüş alma teknikleri, perspektifin tanımı, uygulama yerleri, çeşitleri, çizimleri ve çizim kuralları, ölçek ve ölçümlendirme çeşitleri, yüzey pürüzsüzlüğü ve yüzey işaretlerinin gösterilmesi, boyut ve şekil toleransları ve uygulamaları, tasarım konstrüksiyon bürosu organizasyonu.

GYE 201 Temel Dikiş Teknikleri (1-2) 2

Dikişin tanımı ve kapsamı, ilgili terim ve kavramlar. Makine kullanımı bilgisi ve makine kullanma egzersizleri, temel dikiş teknikleri (teyel, baskı, kenar temizleme, fermuar, yırtmaç, cep çalışma, ilik açma ve düğme dikme) ve özellikleri.

DES 202 Temel Deri Teknikleri (1-2) 2

Temel deri teknikleri, kesim, traşlama, sertleştirme, birleştirme, kenar temizleme, köşe çevirme, büzgü oluşturma, sap hazırlama ve toka geçirme teknikleri ve ilkeleri. Temel deri tekniklerine ilişkin uygulama. Zımba ve fermejüp çeşitleri ile deriye uygulama.

DES 204 Yapma Bebek Teknikleri II (2-4) 4

Geleneksel yapma bebekçiliğin tarihçesi, anlamı ve önemi, vücut ölçüleri, kalıp çıkarma ve iskelet hazırlama teknikleri, kitre pamuk tekniği, çalışmada temel esaslar, ten boyası hazırlama teknikleri ve yüz detaylarının belirlenmesi (göz, kaş, ağız), saç hazırlama tekniği ve uygulama ile kıyafet hazırlama, bebeği giydirme.

DES 206 Çiçek Yapım Teknikleri (2-4) 4

Çiçek yapım teknikleri bilgisi, kalıp çıkarma, kumaş sertleştirme, yapraklık kumaş hazırlama, patronları kumaşa uygulama, boya hazırlama ve boyama, şekil verme, tohum hazırlama, toplama, dal oluşturma, çiçekleri düzenleme teknikleri ve ilkeleri ve uygulama.

DES 208 Kalıp Hazırlama Teknikleri (1-2) 2

Temel kalıp bilgisi, oranlama teknikleri ve önemi, kullanılan araç-gereçler ve tanımlar, işaret , sembol ve terimler, kalıp hazırlama yöntemleri, şablon hazırlama ilkeleri, prototip öncesi deneme çalışmasına göre kalıp hatalarını belirleme ve düzeltme. Yerleşim planı ilkeleri, kalıp arşivi oluşturma.

DES 210 Türk Süsleme Motifleri (1-2) 2

Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerin kaynağı ve tarihsel gelişimi. Motiflere ilişkin tanımlar, sınıflandırmalar, oluşum aşamaları, kompozisyon özellikleri ve ortak prensipler, üsluplar ve oluşumları, motif, desen ve renklendirmenin kompozisyon içinde değerlendirilmesi ve yeni kompozisyon çalışmaları.

MER 202 Moda Resmi II (1-2) 2

Kuramsal desen bilgileri, anatomi, ölçü-oran, perspektif, çizim ve boya teknikleri, modelden desen çalışmaları (tors-büst), canlı modelden desen çalışmaları (bütün boy ve baş), ve stilize baş çalışmaları ve renklendirme.

DES 301 Deri Yüzey Süsleme Teknikleri (1-2) 2

Deri aksesuar tasarımında kullanılan deri yüzeyi süsleme teknikleri. Tekniğe uygun malzeme ve desen seçimindeki temel prensipler, süsleme tekniklerinin sınıflandırılması; işleme, dikiş, applike, boyama, keserek ve oyarak işleme, kakma (gömme), oyma (katı), baskı, kabartma, dağlama (yakma) ve ıslatarak şekil verme teknikleri ile deri yüzeyini süsleme.

DES 303 Şapka Yapım Teknikleri I (1-4) 3

Konu alanında üretim ile ilgili temel teknikler, şapka hakkında tanıtıcı bilgiler ve araç-gereç tanıtımı. Ölçü alma teknikleri ve uygulama, kalot çalışma kenar çalışma ve kaplama şapka.

DES 305 Gelin Başı ve Buketi (1-4) 3

Gelin başı ve buketine ait genel bilgiler, patron çıkarma, kumaşı sertleştirme kumaşa patron uygulama, renklendirme, tohum hazırlama, ütüleme, dolama, dallama, buket yapma teknikleri ile baş yapma ve duvak yapma.

ELS 301 Sergi Grafiği (1-2) 2

Sergi grafiği ile ilgili terim ve kavramlar, sergi grafiğinde iki ve üç boyutlu anlatım örnekleri, sergi alanları (podyumlar, galeriler, vitrinler, duvarlar, açık alanlar, standlar), sergi grafiğinde biçim-öz ilişkisi, tasarım öğeleri ve kullanımı, iki boyutlu sergi grafiği uygulamaları.

GTE 301 Geleneksel Türk El Sanatları (1-4) 3

Geleneksel el sanatlarının çeşitleri, kullanım alanları; ebru, çini, ahşap ve vitray sanatı, kullanılan teknikler ve tekniklere ilişkin uygulamalar.

İŞL 302 Genel İşletme(2-0) 2

İşletme ve yönetim biliminin evrimi, işletme ve çevre ilişkileri işletmeler arası birleşme ve anlaşmalar, işletmelerin hukuki şekilleri, işletme kuruluşu, yönetim fonksiyonları, örgüt teorisi konu ve kavramları, işletmelerin üretim-finansman ve pazarlama fonksiyonları ile personel yönetiminin temel bilgileri işletmede fonksiyonel yönetim, araştırma-geliştirme faaliyetleri, halkla ilişkiler.

DES 302 Deri Giyim Aksesuarı I (1-2) 2

Aksesuarın tanımı, sınıflandırılması, giyim süslemedeki yeri ve önemi, takı bilgisi, temel işlemler ve ilkeler, deri takı çalışmaları yapılması. Kemer bilgisi, astarlı ve astarsız deri kemer uygulamaları.

DES 304 Şapka Yapım Teknikleri II (1-2) 2

Konu ile ilgili patron hazırlama tekniklerini, model araştırma, mulaj hazırlama, mulaj provası, kışlık şapka, çocuk şapkası ve hasır şapka uygulamaları.

DES 306 Takı Tasarımı (1-2) 2

Takının tanımı, tarihi süreç içinde gelişimi ve takı çeşitleri, takının giyim süslemelerindeki yeri, önemi ve kullanım ilkeleri, takı yapımında kullanılan araç ve gereçler hakkında genel bilgilerin verilmesi. Hazır gereçlerle takı yapım teknikleri ile (boncuk ve diğer gereçlerle) özgün takı tasarımı çalışmaları.

DES 308 Alan Araştırma Teknikleri (2-0) 2

Bilim ve bilimsel yöntemin tanımı, çeşitleri, araştırmanın tanımı aşamaları, sınıflandırılması, araştırma süreç ve teknikleri araştırmanın bölümleri ve araştırma önerisi hazırlama.

ELS 301 Boya ve Baskı Teknikleri (1-2) 2

Baskı teknikleri kapsamına gire terim ve kavramlar; baskı çeşitleri, baskı tekniklerinde kullanılan tasarım ilkeleri; serigrafi baskı, ahşap baskı ve batık tekniğinde uygulanan işlemler. Yapılan tasarımların baskı tekniklerine göre uygulanması.

ÜMH 401 Üretimde Maliyet Hesapları (2-0) 2

Üretim işletmelerinde üretilen her bir mamulün birim maliyetini tespitiye yönelik olarak; işletmelerde, maliyet, maliyet unsurları, gider çeşitleri, giderlerin takibi, ilk madde ve malzemelerin özellikleri, giderlerin üretimle ilişkileri ve maliyet bilgisi.

DES 401 Deri- Giyim Aksesuarı II (1-2) 2

Deri giyim aksesuarlarından çantanın giyim süslemedeki yeri ve önemi, çanta ile ilgili terim ve kavramlar, çanta çeşitleri yapımında kullanılan araç ve gereçler. Astarlı ve astarsız çanta tasarımında temel işlemler, ilkeler ve bu doğrultuda örnek uygulama.

DES 403 Geleneksel Başlık Tasarımı (1-2) 2

Konu alanında, yöresel baş süslemelerinin araştırılması, yeni tasarımlarda kullanılmak amacı ile günümüz malzemeleri ile araştırma çalışmalarının yürütülmesi. Fantazi şapka tekniklerinin örnek çalışma ve uygulama.

DES 405 Mezuniyet Tezi (1-2) 2

Hazırlanan araştırma önerisi doğrultusunda elde edilen verileri çözümleme, yorumlama, sonuç, öneri ve özet bölümlerini hazırlayarak rapor haline getirme, araştırma konu ile ilgili ürün tasarımı hazırlanma ve uygulama.

SEÇMELİ DERSLER

SYA 401 Sözlü ve Yazılı Anlatım (2-0)2

Bireye etkili bir şekilde sözlü ve yazılı bir anlatım becerisi kazandırılması. Sözlü ve yazılı anlatımla ilgili temel kavram ve ilkelerin, konuşmayı etkili kılan ses ve üslup özelliklerini, yazılı anlatımın temel özellikleri ve yazılı anlatım tekniklerini, konuşmayı etkileyen temel faktörleri ve konuşma çeşitlerinin kavranması.

GRA 401 Fotoğraf (1-2) 2

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımı, objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar (siyah – beyaz, portre, peyzaj vb).

DES 407 Dekorasyon İlkeleri (2- 0) 2

Dekorasyonun tanımı, kapsamı, önemi ve özellikleri, çağlar boyunca, dekorasyon sanatı. Dekorasyonda rengin aydınlatmanın ve aksesuarın önemi ve kullanım ilkeleri.

MER 401 Moda Resmi (1-2)2

Moda resmi yöntemleri ile ilgili temel kavramlar ve bu kavramları kullanabilme, moda alanındaki çeşitlilik ve yenilikleri izleyebilme, her türde giysinin model kreasyonlarını uygulanabilir nitelikte hazırlama ve çeşitli boya teknikleriyle uyumlu renk düzenlemeleri yapabilme, çizimlerde tasarım ilkelerine uygunluk sağlayabilme, kreasyonları uygun üretim malzemeleri seçme ve önerebilme.

KLK 402 Kalite Kontrolü (2 -0) 2

Kalite kontrol kapsamına giren terim ve kavramlar, kalite kontrolünün amacı ve önemi, gelişimi, kalite kontrol yöntemleri, aşamaları, organizasyonu, kalite kontrol giderleri, kalite belgesi, kalite güvencesi, el sanatları üretiminde kalite kontrol ve standardizasyon hakkında genel bilgiler.

DES 402 Deri Mekan Aksesuarı (2-4) 4

Mekan süslemede kullanılan deri aksesuar bilgisi ve dekorasyondaki yeri, deri; mekan aksesuarı tasarımında temel işlemler ve ilkeler, deri mekan aksesuarı (sandık, örtü, perde, çerçeve, tablo, abajur v.b.) uygulamalar.

DES 404 Dekoratif Eşya Üretimi (2-4) 4

Dekoratif sanatlar kapsamındaki konularda kazanılmış olan bilgi ve beceriler paralelinde üretime yönelik ürün tasarımlarının gerçekleştirilmesi.

TEKSTİL DOKUMA ÖRGÜ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Tekstil Dokuma Örgü Eğitimi Anabilim Dalı'nda, tekstil sektörüne yönelik nitelikli, araştırmacı, estetik duyarlılığı yüksek ve alan eğitimi yanında öğretmenlik formasyonu almış öğretmenler yetiştirilmektedir.

Öğretim kadrosu; 1 profesör, 2 doçent, 2 yardımcı doçent, 2 öğretim görevlisi, 3 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

TEKSTİL DOKUMA ÖRGÜ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI

I. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	-	-
YDL 101	Yabancı Dil (İng., Frs., Alm.)	2	-	2	2
ENF 101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2	1	-	3
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	3	3
TDÖ 101	Tekstil Kimyası	2	-	2	2
TDÖ 103	Lif Teknolojisi	2	-	2	2
TDÖ 105	Temel Örgü Teknikleri	2	2	3	4
NAK 101	Temel İşleme Teknikleri	2	2	3	4
MER 101	Temel Sanat Eğitimi I	1	2	2	3
TOPLAM		20	7	21	27

II. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İng., Frs., Alm.)	2	-	2	2
ENF 108	Temel Bilgisayar Bilimleri ve Basic Prog. Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3	5
TDÖ 102	İplik Teknolojisi	2	-	2	2
TDÖ 104	Temel Dokuma Teknikleri	2	2	3	4
ELS 102	El Sanatlarına Giriş	2	-	2	2
MER102	Temel Sanat Eğitimi II	1	2	2	3
GTE 102	Türk Süsleme Sanatı Tarihi	2	-	2	2
TOPLAM		18	10	23	28

III. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 201	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
HBL 201	Halk Bilimi	2	-	2	2
EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	-	3	3
TDÖ 201	Tekstil Makinaları Bilgisi	2	-	2	2
TDÖ 203	Boya ve Apre Teknolojisi	2	-	2	2
TDÖ 205	Dokusuz Tekstil Yüzeyleri	2	-	2	2
TDÖ 207	Trikotaj Teknikleri I	1	2	2	3
TDÖ 209	Türk Süsleme Motifleri	1	2	2	3
GYE 201	Temel Dikiş Teknikleri	1	2	2	3
MER 201	Teknik Resim	1	2	2	3
TOPLAM		17	8	21	25

IV. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 202	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 202	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4	5
TDÖ 202	Dokuma Teknolojisi I	2	2	3	4
TDÖ 204	Bitkisel Örucülük	1	2	2	3
TDÖ 206	Dokuma Örgü Sanatlarında Tasarım İlkeleri	1	2	2	3
TDÖ 208	Trikotaj Teknikleri II	1	4	3	5
MER 202	Moda Resmi	1	2	2	3
GYE 202	Kalıp Hazırlama Teknikleri	1	2	2	3
TOPLAM		12	16	20	28

* Programa devam eden öğrenciler IV. Yarıyıl sonunda 30 işgünü süreli işletme stajını başarı ile tamamlamakla yükümlüdür.

V. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
EĞT 301	Öğr. Tekn. ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
TDÖ 301	Dokuma Teknolojisi II	2	4	4	6
TDÖ 303	Halı Bilgisi	2	-	2	2
TDÖ 305	Kumaş Analizi	1	2	2	3
TDÖ 307	Kirli Düz Dokumalar	2	4	4	6
TDÖ 309	Tekstil Restorasyonu	1	2	2	3
TOPLAM		12	14	19	26

VI. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 302	Mesleki Yabancı Dil	2	-	2	2
İŞL 302	Genel İşletme	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
TDÖ 302	Halı Desen Tasarımı	1	2	2	3
TDÖ 304	Doğal Boyalar	1	2	2	3
TDÖ 306	Alan Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
BDP 302	Bilgisayar Destekli Tasarım	1	2	2	3
TOPLAM		13	10	18	23

*Programa devam eden öğrenciler VI. Yarıyıl sonunda 30 işgünü süreli işletme stajını başarı ile tamamlamakla yükümlüdür.

VII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
ÜMH 401	Üretimde Maliyet Hesapları	2	-	2	2
EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
TDÖ 401	El Halıcılığı	2	4	4	6
TDÖ 403	Tekstil Boya Baskı Teknikleri	1	2	2	3
TDÖ 405	Mezuniyet Tezi	1	2	2	3
ELS 401	Sergi Grafiği	1	2	2	3
	Seçmeli	½	-/2	2	2/3
TOPLAM		11/12*	16/18*	20	28/29

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
SYA 401	Sözlü ve Yazılı Anlatım	2	-	2	2
NAK 401	El Nakışları	1	2	2	3
GRA 401	Fotoğraf	1	2	2	3
DES 401	Deri Aksesuarı	1	2	2	3
MOT 401	Temel Moda Bilgisi	2	-	2	2

VIII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 402	Rehberlik	3	-	3	3
EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
TDÖ 402	Dokuma Örgü Üretimi	2	6	5	8
TDÖ 404	Tekstilde Kalite ve Kontrol Teknikleri	2	-	2	2
GTE 402	Geleneksel El Sanatları	1	2	2	3
TOPLAM		10	14	17	24
GENEL TOPLAM		113/114*	95/97*	159	209/210*

*Uygulama saatleri bulunan seçmeli derslerden biri seçildiği takdirde toplam ders saati

DERS TANIMLARI

TDÖ 101 Tekstil Kimyası (2-0) 2

Genel olarak kimyasal kanunlar ve organik kimya, liflerin yapısında bulunan kimyasal bağlar, formüller ve bağların oluşumu, doğal ve sentetik esaslı liflerin kimyasal özellikleri, tekstil terbiye işlemleri için gerekli olan kimyasal kavramlar ile kimyasal maddelerin tanıtılması, renklendirme işlemleri ve renkliliği.

TDÖ 103 Lif Teknolojisi (2-0) 2

Tekstilin tanımı, kapsamı ve tarihi gelişimi, lifin tanımı ve sınıflandırılması; dünyada ve Türkiye’de lif üretimi, ticareti ve tüketimi, lif özellikleri; doğal, rejenere, sentetik, cam ve silikat lifleri v.b.

TDÖ 105 Temel Örgü Teknikleri (2-2) 3

Tığ, şiş, firkete, mekik, iğne ve bağlama örgülerde kullanılan terimler, kavramlar, araç – gereçler.

NAK 101 Temel İşleme Teknikleri (2-2) 3

Temel işleme teknikleri ile ilgili temel kavramlar, sınıflandırılması ve uygulanan işlemler.

MER 101 Temel Sanat Eğitimi (1-2) 2

Biçim (açık – koyu, ışık - gölge, nokta – çizgi, kompozisyon), doku (doğal dokular, yapay dokular), renk teknik ilişkileri ve özgün çalışmalar.

TDÖ 102 İplik Teknolojisi (2-0) 2

İplik ile ilgili terim ve kavramlar, iplik eğirme işlemlerinin temel prensipleri, iplik üretim sistemleri ve iplik özellikleri, üretim işlemlerinin organize edilmesi. Özel liflerden iplik üretimi, fantezi iplik, tekstüre iplik ve mikro elyaftan iplik üretimi.

TDÖ 104 Temel Dokuma Teknikleri (2-2) 3

Temel dokuma teknikleri, tarihçesi, el dokumacılığının sınıflandırılması, çarpana ve kirkitli dokumalar ve uygulama.

ELS 102 El Sanatlarına Giriş (2T) 2

El sanatları ile terim ve kavramlar; dönemlere göre Türk el sanatlarının tarihi gelişimi, sınıflandırılması, ülkemizde el sanatları ile ilgilenen kurum ve kuruluşlar, el sanatları ürünlerinin üretimi ve pazarlaması.

MER 102 Temel Sanat Eğitimi II (1-2) 2

Renk, doğadan sulu boya etütler, renk kontrastları, yalın, açık – koyu, sıcak – soğuk, kalite, miktar, yanılıcı, tamamlayıcı kontrast renkler.

GTE 102 Türk Süsleme Sanatı Tarihi (2-0) 2

Türk süsleme sanatları, Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylikler ve Osmanlı dönemleri malzeme ve teknikleri çerçevesinde (taş, ahşap, dokuma, tezhip, maden, cam, minyatür) incelenmeler. Her dönemin sanat dallarının teknik ve estetik özellikleri ile birbirleriyle olan etkileri, günümüze kalan örnekler ve değerlendirmeler.

TDÖ 201 Tekstil Makinaları Bilgisi (2-0) 2

Dokuma hazırlık makinaları, tahar, dokuma makinalarının sınıflandırılması ve işleyişi, örme makinasının gelişimi, işletmelerde yıkama, boyama (elyaf, iplik, kumaş, giysi, halat) makinaları, kurutma işlemlerinde kullanılan donanımlar, enerji tasarrufu, otomatik kontrol terbiye konularında genel bilgiler.

TDÖ 203 Boya ve Apre Teknolojisi (2-0)2

Boya ile ilgili terim ve kavramlar, boyarmadde türleri, boyama yöntemleri, boyamada kullanılan yardımcı maddeler, boya haslıkları, apre teknolojisi ile ilgili terim ve kavramlar, apre işlemleri ve özellikleri.

TDÖ 205 Dokusuz Tekstil Yüzeyleri (2-0) 2

Dokusuz yüzeylerle ilgili terim ve kavramlar, el sanatı dokusuz yüzeyler (tepme keçeler), fabrikasyon dokusuz yüzeyler (keçe, tafting yüzeyler, yapıştırma yüzeyler, mali tekniği, non woven yüzeyler). Dokusuz yüzeylerin el sanatlarına yönelik çalışmalarına uygulanması.

TDÖ 207 Trikotaj Teknikleri I (1-2) 2

Trikotajın günümüzdeki yeri ve önemi, tarihsel gelişimi, trikotaj ile ilgili terim ve kavramlar, trikotaj makineleri ve kullanımı. Triko üretiminde kullanılan diğer araç ve gereçler, trikotaj makinelerinin bakımı ve onarımı, triko üretimine hazırlık işlemleri, trikoda temel örgüler ve örnek uygulamalar.

TDÖ 209 Türk Süsleme Motifleri (1-2) 2

Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerin kaynağı ve tarihsel gelişimi, motiflere ilişkin tanımlar, sınıflandırmalar, oluşum aşamaları, kompozisyon özellikleri ve ortak prensipler, üsluplar ve oluşumları. Motif, desen ve renklendirmenin kompozisyon içinde değerlendirilmesi ve yeni kompozisyon çalışmalarının yapılması. Dokuma ve örgü sanatlarında kullanılan motiflerin özellikleri, halı sanatında kullanılan motifler, düz kirkitli dokumalarda kullanılan motifler, kumaş sanatında kullanılan motifler, örgü sanatında kullanılan motifler, dokuma örgü sanatlarında kullanılan motiflerin tekniklerine göre çizimlerinin yapılması.

GYE 201 Temel Dikiş Teknikleri (1-2) 2

Dikiş çeşitleri, teğel çeşitleri, düğme, agraf, fermejüp dikimi, örme ilik, pili ve nervür çalışmaları ile makine egzersizleri (motorsuz) yapılması.

MER 201 Teknik Resim (1-2) 2

Teknik resimle ilgili tanımlar, donanımı, çizim takımlarının tanıtılması ve uygulanması, teknik resme ilişkin temel ve teknolojik bilgiler, çizgi ve yazı standartları, temel geometrik çizimler, izdüşümü oluşturan faktörler, temel izdüşüm düzlemleri ve görünüş çıkarma, yardımcı görünüş çıkarma ve kesit görünüş alma teknikleri, perspektifin tanımı, uygulama yerleri, çeşitleri, çizimleri ve çizim kuralları, ölçek ve ölçümlendirme çeşitleri, yüzey pürüzsüzlüğü ve yüzey işaretlerinin gösterilmesi, boyut ve şekil toleransları ve uygulamaları, tasarım konstrüksiyon bürosu organizasyonu.

HBL 201 Halk Bilimi (2-0) 2

Türk halk biliminin alanı, amacı ve tarihi gelişimi, halk bilimi kaynakları, halk bilimi araştırma teknikleri ve amaçları, sosyal değerler, normlar ve yaptırımlar, geçiş dönemleri, el sanatları eğitiminde halk biliminden yararlanma yöntemleri.

TDÖ 202 Dokuma Teknolojisi I (2-2) 3

Dokuma ile ilgili terim ve kavramlar; kullanılan araçlar ve gereçler, dokumaya hazırlık işlemleri, dokuma kumaş üretimindeki temel işlemler ve örgüler, temel örgülerden üretilen diğer dokuma örgüler, renk ve doku efektleri, piyasa adlarıyla kumaşlar ve konuyla ilgili piyasa araştırmalarının yapılması.

TDÖ 204 Bitkisel Örücülük (1-2) 2

Bitkisel örücülükle ilgili terim ve kavramlar, tarihi gelişimi, bitkisel örücülük hammaddeleri, özellikleri ve elde edilmesi, bitkisel örücülükte kullanılan araçlar ve özellikleri, bitkisel örücülüğün sınıflandırılması, kullanılan teknikler, bitkisel örücülük ile ilgili ürün tasarımı yapılması ve uygulanması.

TDÖ 206 Dokuma Örgü Sanatlarında Tasarım İlkeleri (1-2) 2

Tasarım ile ilgili terim ve kavramlar, tekstil dokuma ve örgü sanatlarında tekniklere göre tasarım ilkeleri, halı sanatında tasarım ilkeleri, düz kirkitli dokumalarda tasarım ilkeleri, kumaş sanatında tasarım ilkeleri, örgü sanatlarında tasarım ilkeleri. Farklı tekniklere ve kullanım alanlarına göre tasarımlar.

TDÖ 208 Trikotaj Teknikleri II (1-4) 3

Trikotaj makinelerinde doku çalışmaları, triko giysi çalışmalarına ilişkin model seçimi, ölçü alma, örnek parça hesaplama, örme, ütüleme, birleştirme, süsleme teknikleri ve triko aksesuar çalışmaları ve örnek çalışmaları.

MER 202 Moda Resmi (1-2)2

El dokumaları ve örgüleri alanına yönelik moda resmi uygulamalarında temel ilkeler, renk bilgisi, el dokumaları ve örgüleri alanına yönelik moda resmi uygulamaları. İki boyutlu ve üç boyutlu desen ve renklendirme çalışmaları.

GYE 202 Kalıp Hazırlama Teknikleri (1-2) 2

Kalıp hazırlamada insan vücut yapısı, kalıp hazırlamada kullanılan ölçüler ve standart ölçü tabloları, temel kalıp hazırlama (etek, yelek, panço, basit ceket, bluz vb.), model uygulama, şablon haline getirme.

TDÖ 301 Dokuma Teknolojisi II (2-4) 4

Dokumaların kuvvetlendirme yöntemleri, ilave atkı ve çözümlü iplik sistemleri ile kuvvetlendirme teknikleri, üç iplik sistemi dokumalar, dört ve daha fazla iplik sistemli dokumalar, jakar dokumalar ve dokuma kumaşlarda oluşan hatalar.

TDÖ 303 Halı Bilgisi (2-0) 2

Halı sanatı ile ilgili terim ve kavramlar, sınıflandırılması, Orta Asya, Selçuklu, Beylikler Dönemi, Osmanlı Döneminde halı sanatına ilişkin bilgiler, Cumhuriyet Dönemi halı sanatı, ilgili kurum ve kuruluşlar, halı üretim merkezleri ve yöresel özellikleri, el halısının üretilmesinde kullanılan araç ve gereçler, kalite standartları, üretim ve pazarlanması, dünyada halı sanatı.

TDÖ 305 Kumaş Analizi (1-2) 2

Kumaş analizi ile ilgili terim ve kavramlar, kumaş analizinin tanımı, amacı, önemi, dokuma kumaş analizinde temel işlemler ve ilkeler, örme kumaş analizinde temel işlemler ve ilkeler. Dokuma ve örme kumaş analizi uygulamaları.

TDÖ 307 Kırkıtli Düz Dokumalar (2-4) 4

Kırkıtli düz dokumalar, tarihçesi, terim ve kavramlar bilgisi, sınıflandırılması, kullanım alanları, teknik, renk, motif, kompozisyon özellikleri, desen çizmede dikkat edilecek hususlar, kilim, cicim, zili, sumak v.b. dokumalar. Dokumaların uygulanmasına ilişkin çizim eskizleri, teknik desen çizimi, boyut, geç, renk tespiti yapılabilmesi ve örnek uygulamalar.

TDÖ 309 Tekstil Restorasyonu (1-2) 2

Restorasyonun tanımı, amacı ve uygulandığı alanlar, tekstil restorasyon ilkeleri, kullanılan araç ve gereçler, restorasyon aşamalarının tekstil yüzeyinin yapım tekniğine göre uygulanması (halı – kilim – kumaş vb.). Konservasyonun tanımı, amacı, uygulandığı alanlar, tekstil yüzeylerinin konservasyonunda dikkat edilmesi gereken noktalar.

İŞL 302 Genel İşletme (2-0) 2

İşletme ve yönetim biliminin evrimi, işletme ve çevre ilişkileri işletmeler arası birleşme ve anlaşmalar, işletmelerin hukuki şekilleri, işletme kuruluşu, yönetim fonksiyonları, örgüt teorisi konu ve kavramları, işletmelerin üretim-fınansman ve pazarlama fonksiyonları ile personel yönetiminin temel bilgileri işletmede fonksiyonel yönetim, araştırma-geliştirme faaliyetleri halkla ilişkiler.

TDÖ 302 Halı Desen Tasarımı (1-2) 2

Geleneksel el halısı ve saray halıcılığında kullanılan motifler, el dokusu halı deseni hazırlanmasında uygulanan işlemler. Halılarda kullanılan motifleri bordür ve zeminde yerleştirme, eski el halısının deseninin istenilen boyut ve kalitede yeniden çizilmesi, el halısından yola çıkarak tasarım ilkelerine uygun kompozisyonlar oluşturma.

TDÖ 304 Doğal Boyalar (1 - 2) 2

Doğal boyalar ile ilgili terim ve kavramlar, tarihi gelişimi, doğal boyaların sınıflandırılması, renk, mordan, haslık bilgisi, organik ve doğal boyarmaddeler ve boyama yöntemleri.

TDÖ 306 Alan Araştırma Teknikleri (2-0) 2

Bilim ve bilimsel yöntemin tanımı, çeşitleri, araştırmanın tanımı, aşamaları, sınıflandırılması, araştırmanın bölümleri ve araştırma önerisi hazırlama yöntemleri.

BDT 302 Bilgisayar Destekli Tasarım (1-2) 2

Bilgisayarın tanımı ve kapsamı, parçaları, iletişim sistemleri, renk ve çözünürlük bilgisi, bilgisayar kullanımı, bilgisayarda çizim, resim programları ve bilgisayarda tasarım uygulamaları.

ÜMH 401 Üretimde Maliyet Hesapları (2-0) 2

Üretim işletmelerinde üretilen her bir mamulün birim maliyetini tespitiye yönelik olarak; işletmelerde, maliyet, maliyet unsurları, gider çeşitleri, giderlerin takibi, ilk madde ve malzemelerin özellikleri, giderlerin üretimle ilişkileri.

TDÖ 401 El Halıcılığı (2-4) 4

El halıcılığının tanımı ve amacı; el halıcılığında kullanılan araç - gereçler ve özellikleri, el halıcılığında uygulanan işlemler (dokumaya hazırlık işlemleri, dokuma işlemleri, bitirme işlemleri).

TDÖ 403 Tekstil Boya Baskı Teknikleri (1-2) 2

Tekstil baskı teknikleri kapsamına gire terim ve kavramlar; tekstil baskı çeşitleri, tekstil baskı tekniklerinde kullanılan tasarım ilkeleri; serigrafı baskı, ahşap baskı ve batık tekniğinde uygulanan işlemler.

TDÖ 405 Mezuniyet Tezi (1-2) 2

Hazırlanan araştırma önerisi doğrultusunda elde edilen verileri çözümleme, yorumlama, sonuç – öneri ve özet bölümlerini hazırlayarak rapor haline getirme. Araştırma konusuyla ilgili ürün tasarımı hazırlayabilme ve uygulama.

ELS 401 Sergi Grafiği (1-2) 2

Sergi grafiği ile ilgili terim ve kavramlar; sergi grafiğinde iki ve üç boyutlu anlatım örnekleri; sergi alanları (podyumlar, galeriler, vitrinler, duvarlar, açık alanlar, standlar), sergi grafiğinde biçim – öz ilişkisi, tasarım öğeleri ve bu öğelerin kullanıldığı uygulamalar.

SEÇMELİ DERSLER

SYA 401 Sözlü ve Yazılı Anlatım (2-0)2

Bireye etkili bir şekilde sözlü ve yazılı bir anlatım becerisi, sözlü ve yazılı anlatımla ilgili temel kavram ve ilkelerin, konuşmayı etkili kılan ses ve üslup özelliklerini, yazılı anlatımın temel özellikleri ve yazılı anlatım tekniklerini, konuşmayı etkileyen temel faktörleri ve konuşma çeşitleri.

MOT 401 Temel Moda Bilgisi (2-0) 2

Moda ve ilgili kavramlar ve moda kavramının tarihsel süreç içerisinde çıkış, kabul ve yayılış koşulları, modaı etkileyen ve bireylerin moda ile ilişkilerini yönlendirici faktörler, reklamların modanın yayılmasındaki etkin rolü.

DES 401 Deri Aksesuarları (1-2) 2

Aksesuar kavramı ve sınıflandırılması, aksesuar seçiminde ve kullanılmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, deri aksesuar çeşitleri, deri aksesuar tasarımında kullanılan teknikler ve tasarım çalışmaları.

NAK 401 El Nakışları (1-2) 2

El nakışlarının tanımı, sınıflandırılması, çeşitleri ve özellikleri, el nakışlarıyla ilgili teknik bilgi ve uygulamalı çalışmalar (blonya iğnesi, suzeni, applike v.b.).

GRA 401 Fotoğraf (1-2) 2

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımı, objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar (siyah – beyaz, portre, peyzaj v.b).

TDÖ 402 Dokuma Örgü Üretimi (2-6) 5

Alan derslerinde kazanılan bilgi ve becerilerden yöresel özellik taşıyan el dokuma ve el örgüleri ile trikotaj tekniklerinden yararlanarak günümüz ihtiyaçları doğrultusunda uygulamalı çalışmalar yapma.

TDÖ 404 Tekstilde Kalite Kontrol Teknikleri (2-0) 2

Kalite kontrol kapsamına giren terim ve kavramlar; kalite kontrolünün amacı ve önemi, gelişimi, kalite kontrol yöntemleri, aşamaları, organizasyonu, kalite kontrol giderleri, kalite belgesi, kalite güvencesi, tekstil ürünlerinde kalite kontrol ve standardizasyon.

GTE 402 Geleneksel El Sanatları (1-2) 2

Geleneksel el sanatlarının çeşitleri, kullanım alanları; ebru, çini, ahşap ve vitray sanatı ile ilgili terim ve kavramlar, kullanılan teknikler.

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nın amacı taş, metal, ahşap, tezhip, kat'ı, deri, keçe, çini süsleme konularında teknik bilgi ve becerilerle donanmış, maddi kültürümüzün korunması ve yaşatılması gereken Türk el sanatlarının devirlerini, üslupların, teknolojisini, estetiğini tanıyan ve öğretmenlik formasyonu kazanmış eğitimciler yetiştirmiştir. Ancak 2003-2004 eğitim öğretim yılından bu yana programa öğrenci alınmamaktadır.

Geleneksel Türk süsleme sanatımızın günümüze yozlaşmadan gelen motiflerini, günümüz ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte, kumaş, eşarp, dokuma, işleme, takı tasarımı ve üretimi, iç dekorasyonda; çini, mozaik, alçı, ahşap tasarımı ve üretimi, tezhip, kat'ı, halkar, şikaf çalışmaları, turizme yönelik hediyelik eşya üretimi çalışmaları yapılmaktadır.