

GIYİM ENDÜSTRİSİ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

I.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 101	Yabancı Dil (İngilizce,Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	1	2	0	3
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	3	3
MER 103	Teknik Resim	1	2	2	3
TDÖ 107-P	Tekstil Bilgisi	2	-	2	2
GYE 105-P	Makine Bilgisi	2	-	2	2
MER 101-P	Temel Sanat Eğitimi	2	2	3	4
GYE 101-P	Etek Pantolon Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 107-P	Etek Pantolon Üretimi	2	2	3	4
GYE 103-P	Temel Dikim Teknikleri	2	2	3	4
TOPLAM		23	12	27	35

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İngilizce,Fransızca, Almanca)	2	-	2	2
ENF 108	Temel Bil.Bil. ve BASIC Programlama Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3	5
GYE 102-P	Bluz Elbise Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 104-P	Bluz Üretimi	2	2	3	4
MOT 102-P	Moda Resim I	2	2	3	4
GYE 106-P	Elbise Üretimi	2	2	3	4
GYE 108-P	Üretim Şablonu Hazırlama	1	2	2	3
MOT 108-P	Malzeme Bilgisi	2	-	2	2
TOPLAM		20	16	28	36

III. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
İŞL 201-P	İşletme Bilgisi	2	-	2	2
İST 201-P	İstatistik	2	-	2	2
EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	2	-	2	2
GYE 201-P	Çocuk Giysi Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 203-P	Çocuk Giysi Üretimi	2	4	4	6
MOT 203-P	Ergonomi	2	-	2	2
MOT 205-P	Tasarım İlke ve Yöntemleri	2	-	2	2
MOT 207-P	Moda Resmi II	2	2	3	4
GYE 205-P	Giyim Süsleme	2	2	3	4
TOPLAM		19	10	24	29

IV. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 202	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4	5
GYE 202-P	İç Giyim Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 204-P	İç Giyim Üretimi	2	4	4	6
GYE 206-P	Drapaj	2	2	3	4
GYE 208-P	Serileme	1	2	2	3
GYE 210-P	İş Analizi	2	-	2	2
MOT 202-P	Moda Pazarlama	3	-	3	3
GYE 212-P	Teknik Çizim	1	2	2	3
	*Seçmeli	½	2/-	2	3/2
TOPLAM		17/18	16/14	25	33/32

*Seçmeli Dersler

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
GYE 220-PS	Türk Bayrağı ve Flama	1	2	2	3
GYE 222-PS	Türk Giyim ve Tarihi	2	-	2	2
GYE 224-PS	İş Hukuku	2	-	2	2
GYE 226-PS	Ev Tekstili	1	2	2	3
GYE 228-PS	Moda Aksesuarları	1	2	2	3
GYE 230-PS	Standart Dışı bedenler İçin Kalıp Hazırlama	1	2	2	3
GYE 232-PS	Giysi Restorasyonu	1	2	2	3
GYE 234-PS	Penye Giysi Üretimi	1	2	2	3
GYE 236-PS	Giysi Sunumu	1	2	2	3
GYE 238-PS	Temel Konfeksiyon Bilgisi	2	-	2	2
GYE 240-PS	Stok Yönetimi ve Sevkiyat	2	-	2	2
HİT 202-PS	Halkla İlişkiler	2	-	2	2

* Seçmeli derslerin yer aldığı yarıyıllarda öğrenciler her yarıyıl farklı bir dersi seçecektir.

* Öğrenciler seçmeli derslerden bir tanesini seçeceklerdir.

* Öğrenciler seçtikleri dersten başarısız veya devamsız oldukları takdirde aynı dersi tekrar alacaklardır.

V. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
ÜYP 301-P	Üretim Yönetimi	2	-	2	2
EĞT 301	Öğretim Tekno. Ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
GYE 301-P	Ceket Manto Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 303-P	Ceket Manto Üretimi	2	4	4	6
GYE 305-P	Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
GYE 307-P	Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı	2	2	3	4
MOT 301-P	Moda Tarihi	2	-	2	2
SAĞ 301-P	İş Güvenliği ve İlk Yardım	2	-	2	2
	*Seçmeli	1/2	2/-	2	3-2
TOPLAM		17/18	12/10	23	29/28

*Seçmeli Dersler

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
GYE 321-PS	Türk Bayrağı ve Flama	1	2	2	3
GYE 323-PS	Türk Giyim ve Tarihi	2	-	2	2
GYE 325-PS	İş Hukuku	2	-	2	2
GYE 327-PS	Ev Tekstili	1	2	2	3
GYE 329-PS	Moda Aksesuarları	1	2	2	3
GYE 331-PS	Standart Dışı bedenler İçin Kalıp Hazırlama	1	2	2	3
GYE 333-PS	Giysi Restorasyonu	1	2	2	3
GYE 335-PS	Penye Giysi Üretimi	1	2	2	3
GYE 337-PS	Giysi Sunumu	1	2	2	3
GYE 339-PS	Temel Konfeksiyon Bilgisi	2	-	2	2
GYE 341-PS	Stok Yönetimi ve Sevkiyat	2	-	2	2
HİT 301-PS	Halkla İlişkiler	2	-	2	2

* Seçmeli derslerin yer aldığı yarıyıllarda öğrenciler her yarıyıl farklı bir dersi seçecektir.

* Öğrenciler seçmeli derslerden bir tanesini seçeceklerdir.

* Öğrenciler seçtikleri dersten başarısız veya devamsız oldukları takdirde aynı dersi tekrar alacaklardır.

VI. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
ÜMH 302-P	Maliyet Analizi	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri	2	2	3	4
GYE 302-P	Erkek Giyim Kalıbı Hazırlama	2	2	3	4
GYE 304-P	Erkek Giysi Üretimi	2	4	4	6
GYE 306-P	Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı II	2	2	3	4
GYE 308-P	Kalite Yönetimi	2	-	2	2
	*Seçmeli	½	2/-	2	3/2
TOPLAM		15/16	14/12	22	29/28

6. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 30 iş günü staj yapacaktır.

*** Seçmeli Dersler**

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
GYE 320-PS	Türk Bayrağı ve Flama	1	2	2	3
GYE 322-PS	Türk Giyim ve Tarihi	2	-	2	2
GYE 324-PS	İş Hukuku	2	-	2	2
GYE 326-PS	Ev Tekstili	1	2	2	3
GYE 328-PS	Moda Aksesuarları	1	2	2	3
GYE 330-PS	Standart Dışı bedenler İçin Kalıp Hazırlama	1	2	2	3
GYE 332-PS	Giysi Restorasyonu	1	2	2	3
GYE 334-PS	Penye Giysi Üretimi	1	2	2	3
GYE 336-PS	Giysi Sunumu	1	2	2	3
GYE 338-PS	Temel Konfeksiyon Bilgisi	2	-	2	2
GYE 340-PS	Stok Yönetimi ve Sevkiyat	2	-	2	2
HİT 302-PS	Halkla İlişkiler	2	-	2	2

* Seçmeli derslerin yer aldığı yarıyılarda öğrenciler her yarıyıl farklı bir dersti seçecektir.

* Öğrenciler seçmeli derslerden bir tanesini seçeceklerdir.

* Öğrenciler seçtikleri dersten başarısız veya devamsız oldukları takdirde aynı dersti tekrar alacaklardır.

VII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri	2	2	3	4
GYE 401-P	Abiye Giysi Üretimi	4	4	6	8
GYE 403-P	Mezuniyet Tezi	2	2	3	4
GYE 407-P	Bilgisayar Destekli Model tasarımı	2	2	3	4
	*Seçmeli	1/2	2/-	2	3/2
TOPLAM		14/15	16/14	20	28/27

*** Seçmeli Dersler**

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
GYE 421-PS	Türk Bayrağı ve Flama	1	2	2	3
GYE 423-PS	Türk Giyim ve Tarihi	2	-	2	2
GYE 425-PS	İş Hukuku	2	-	2	2
GYE 427-PS	Ev Tekstili	1	2	2	3
GYE 429-PS	Moda Aksesuarları	1	2	2	3
GYE 431-PS	Standart Dışı bedenler İçin Kalıp Hazırlama	1	2	2	3
GYE 433-PS	Giysi Restorasyonu	1	2	2	3
GYE 435-PS	Penye Giysi Üretimi	1	2	2	3
GYE 437-PS	Giysi Sunumu	1	2	2	3
GYE 439-PS	Temel Konfeksiyon Bilgisi	2	-	2	2
GYE 441-PS	Stok Yönetimi ve Sevkiyat	2	-	2	2
HİT 401-PS	Halkla İlişkiler	2	-	2	2

- * Seçmeli derslerin yer aldığı yarıyılarda öğrenciler her yarıyıl farklı bir dersi seçecektir.
- * Öğrenciler seçmeli derslerden bir tanesini seçeceklerdir.
- * Öğrenciler seçtikleri dersten başarısız veya devamsız oldukları takdirde aynı dersi tekrar alacaklardır.

VIII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 402	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
EĞT 404	Rehberlik	3	-	3	3
GYE 402-P	Triko Giysi Üretimi	2	2	3	4
GYE 404-P	Koleksiyon Hazırlama	4	4	6	8
	Seçmeli	½	2/-	2	3/2
TOPLAM		12/13	12/10	19	26/25
GENEL TOPLAM		137 /142	108/98	188	245 /240**

* Seçmeli Dersler

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
GYE 420-PS	Türk Bayrağı ve Flama	1	2	2	3
GYE 422-PS	Türk Giyim ve Tarihi	2	-	2	2
GYE 424-PS	İş Hukuku	2	-	2	2
GYE 426-PS	Ev Tekstili	1	2	2	3
GYE 428-PS	Moda Aksesuarları	1	2	2	3
GYE 430-PS	Standart Dışı bedenler İçin Kalıp Hazırlama	1	2	2	3
GYE 432-PS	Giysi Restorasyonu	1	2	2	3
GYE 434-PS	Penye Giysi Üretimi	1	2	2	3
GYE 436-PS	Giysi Sunumu	1	2	2	3
GYE 438-PS	Temel Konfeksiyon Bilgisi	2	-	2	2
GYE 440-PS	Stok Yönetimi ve Sevkiyat	2	-	2	2
HİT 402-PS	Halkla İlişkiler	2	-	2	2

- * Seçmeli derslerin yer aldığı yarıyılarda öğrenciler her yarıyıl farklı bir dersi seçecektir.
- * Öğrenciler seçmeli derslerden bir tanesini seçeceklerdir.
- * Öğrenciler seçtikleri dersten başarısız veya devamsız oldukları takdirde aynı dersi tekrar alacaklardır.
- ** Seçmeli derslerin ders saati ve kredilerine bağlı olarak değişiklik göstermektedir.

DERS TANIMLARI

MER 103 Teknik Resim (1-2)2

Bu modül ile öğrenciler temel teknik ve mesleki resim kurallarını, çizim yöntemlerini kavrar ve tasarı geometri kurallarını kullanarak nokta ve şekillerin üç boyutlu görünümünü çizme yeterliliğini kazanır.

TDÖ 107-P Tekstil Bilgisi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; tekstil liflerinin menşeyini, yapılarını, fiziksel ve kimyasal özelliklerini tanıır. Tekstil yüzeyi oluşturmada kullanılan iplik çeşitleri ve özelliklerini, yüzeyoluşturma tekniklerini, tekstil yüzeylerinin boyanması ve bitirme işlemleri ile ilgili yeterlilikleri kazanır.

GYE 105-P Makine Bilgisi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; düz dikiş, özel işlem (spesiyal), makinelerinin ve dikiş otomatlarının çeşitleri, özellikleri, kullanım yerlerini, amaçlarını bilecek, ayarlarını ve basit bakım ve onarımlarını yapabilecektir

MER 101-P Temel Sanat Eğitimi (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; gördüğü objeyi çizgi, nokta, ışık gölge ve tonlama ile ifade eder; cismin dokusunu siyah beyaz ve renkli olarak ifade eder. Ana ve ara renkleri analiz eder. Gördüğü objeyi renk, doku ve form özelliğine uygun olarak değişik tekniklerle boyar; yön, zıtlık, denge, ritim, benzerlik, egemenlik özelliklerini kullanarak somut ya da imgesel resim çizer.

GYE 101-P Etek - Pantolon Kalıbı Hazırlama (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; Etek ve pantolon için gerekli ölçüleri alır. Temel kalıpları hazırlar, modeli uygular, şablon hazırlar ve serileme işlemlerini yapar.

GYE 107-P Etek - Pantolon Üretimi (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; çeşitli model ve bedenlere uygun etek ve pantolonun kesim, dikim, ütüleme ve bitim işlemlerini yapar.

GYE 103-P Temel Dikim Teknikleri (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; düz dikiş, özel işlem makinelerini ve dikiş otomatlarını verimli kullanma becerisi kazanır. Dikim yöntemlerine uygun aparatları seçer ve kullanır. Temel dikişleri, elde ve makinede temel dikim yöntemlerini uygulama yeterliliklerini kazanır.

GYE 102-P Bluz - Elbise Kalıbı Hazırlama(2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; bluz ve elbise için gerekli ölçüleri alır. Temel kalıpları hazırlar, modeli uygular, şablon hazırlar ve serileme işlemlerini yapar.

GYE 104-P Bluz Üretimi (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; çeşitli model ve bedenlere uygun bluzun kesim, dikim, ütüleme ve bitim işlemlerini yapar.

MOT 102-P Moda Resmi 1(2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; Giyim ve hazır giyim üretiminde kullanılan malzemelerin çeşit ve özelliklerini, kullanım yerlerini, kullanım amaçlarını tanıır, giysi ve model çeşidine göre uygun kumaş ve yardımcı malzemeyi seçer.

GYE 106-P Elbise Üretimi (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; çeşitli model ve bedenlere uygun elbisenin kesim, dikim, ütüleme ve bitim işlemlerini yapar.

GYE 108-P Üretim Şablonu Hazırlama (1-2)2

Bu dersi alan öğrenci; üretimde işin kalitesini ve verimliliğini artıracak şablonların belirlenmesi ve hazırlanması konusunda bilgi ve beceri sahibi olur.

MOT 108-P Malzeme Bilgisi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; Giyim ve hazır giyim üretiminde kullanılan malzemelerin çeşit ve özelliklerini, kullanım yerlerini, kullanım amaçlarını bilir, giysi ve model çeşidine göre uygun kumaş ve yardımcı malzemeyi seçer.

İŞL 201-P İşletme Bilgisi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; işletme kavramı, şirket kavramı ve türleri, işletmeyi oluşturan bölümleri ve fonksiyonları, klasik ve modern organizasyon yapıları hakkında yeterlilik kazanır.

İST 201-P İstatistik (2-0)2

"İstatistik" dersini alan öğrenci; giyim sanayinde gerçekleşen durumlara yönelik bir dizi istatistiksel model uygular.

GYE 201-P Çocuk Giysi Kalıbı Hazırlama (2-2)3

Bu dersi alan öğrenci; çocuk giyimi için ölçü alır, temel kalıp hazırlar ,moda yönelimlerine uygun çeşitli modelleri uygular, şablonlarını hazırlar ve serilerini oluşturur.

GYE 203-P Çocuk Giysi Üretimi (2-4)4

Bu dersi alan öğrenci: çeşitli modellerde 0-12 yaş erkek ve kız çocuk giysileri diker.

MOT 203-P Ergonomi (2-0)2

"Ergonomi" dersini alan öğrenci; çalışanın anatomik özelliklerini, antropometrik ölçülerini, fizyolojik kapasitelerini, çalışma ortamındaki faktörleri tanıyarak insan - makine - çevre uyumunu dikkate alarak verimli çalışma ortamı düzenleyebilecektir, çeşitli vücut özelliklerine göre giysi tasarımı yapabilir.

MOT 205-P Tasarım İlke ve Yöntemleri (2-0)2

Dersi alan öğrenci ;tasarım kavram ve ilkelerini, giysi tasarım sürecini ve aşamalarını ,tasarım sürecine uygun model çizer, kadın,erkek,çocuk giysilerinin teknik çizimlerini m. Belli bir tema çerçevesinde oluşturulan modellerden katalog hazırlar.Giysi süsleme ve aksesuarlarını seçer.

MOT 207-P Moda Resmi 2 (2-2)3

Dersi alan öğrenci, belli bir temadan yola çıkarak, yaş gruplarına uygun; kadın, erkek ve çocuk giysi modelleri çizer. kendi oluşturduğu silüetleri kullanarak renkli moda katalogu hazırlar.

GYE 205-P Giyim Süsleme (2-2)3

Giyim Süsleme" dersini alan öğrenci; giysi çeşitlerine göre süsleme tasarımları yapar ve uygun malzeme ve tekniklerle giysiyi süsler.

GYE 202-P İç Giyim Kalıbı Hazırlama (2-2)3

Dersi alan öğrenci; iç giyim için ölçü alır, temel kalıp hazırlar, çeşitli modelleri uygular, şablonlarını hazırlar ve seriler.

GYE 204-P İç Giyim Üretimi (2-4)4

Dersi alan öğrenci; iç giyimde kullanılan malzemeleri, dikim ve süsleme tekniklerini araştırır iç giyimleri dikme becerisi kazanır. Anatomik özelliklere göre malzeme ve uygun dikim tekniğini seçer. Tasarlanan iç giyimi diker.

GYE 206-P Drapaj (2-2)3

Drapaj" dersini alan öğrenci; drapaj kavramını, drapaja ihtiyaç duyulan durumları tanıyacak, drapajla modeli oluşturabilecek ve giysi kalıbı hazırlayabilecektir.

GYE 208-P Serileme (1-2)2

Dersi alan öğrenci: serileme yöntem ve tekniklerini bilir, temel ve model uygulanmış kalıpları serileyebilir.

GYE 210-P İş Analizi (2-0)2

Dersi alan öğrenci; hazır giyim üretiminde verimlilik için süreç analizleri, ürün ağaçları, metot ve zaman etütleri yapabilecek yeterlilikleri kazanır.

MOT 202-P Moda Pazarlama (3-0)3

Moda Pazarlarına" dersini alan öğrenci: Pazarlama kavramlarını, yöntemlerini bilir ve giyim-hazır giyim sektörü için uygular. Moda ve temel kavramaları, moda pazarlamada araştırma, planlama müşteri özelliği, ürün oluşturma ve marka, fiyatlandırma. dağıtım kuralları ve tutundurma ilke yöntemlerini tanıır.

GYE 212-P Teknik Çizim (1-2)2

Dersi alan öğrenci; modelin teknik çizimi için kalıp ve model özelliklerini tanımlar. Modeli ölçeklendirerek çizer. Ölçü/yazı ve işaretleri ile detay çizimlerini ve modelin gerekli açıklamalarını yapar.

ÜYP 301-P Üretim Yönetimi (2-0)2

"Üretim Yönetimi" Dersini alan öğrenci; giyim-hazır giyimde Üretim yönetimi ile ilgili doğru kararları alır. Üretim sürecini planlar ve stratejilerini belirler.

GYE 301-P Ceket - Manto Kalıbı Hazırlama (2-2)3

Ceket Manto Kalıbı Hazırlama" dersini alan öğrenci; çeşitli stil ve bedenler için bayan ceket ve manto kalıplarını hazırlar.

GYE 303-P Ceket - Manto Üretimi (2-4)4

"Ceket -Manto Üretimi" dersini alan öğrenci; çeşitli model ve bedenlere uygun ceket ve manto kesim, dikim, ütuleme, kalite kontrol ve paketleme işlemlerini yapar.

GYE 305-P Araştırma Teknikleri (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; bir problemin çözümü için araştırma yöntem ve tekniklerini seçer ve uygular.

GYE 307-P Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama 1 (2-2)3

"Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama" dersini alan öğrenci; bilgisayar ortamında temel kalıp hazırlanması ile ilgili temel kullanım tekniklerini tanıır ve temel kalıpları hazırlar ve çıktılarının alınmasını gerçekleştirir.

MOT 301-P Moda Tarihi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; sosyolojik, ve tarihsel açıdan giyim ve moda kavramı, moda oluşumu, moda yönelimleri, modanın etkileri ile modacılar ve stilleri hakkında mesleki davranışlar kazanır.

SAC 301-P İş Güvenliği ve İlk Yardım (2-0)2

"İş Güvenliği ve İlk Yardım" dersini alan öğrenci; iş güvenliğinin önemini, iş kazalarının nedenlerini, sonuçlarını ve maliyetini, ilk yardımın önemini, ilke ve hedeflerini tanıyacak. Yaralanmalar, kesikler, kanamalar, yanıklar, elektrik çarpması, cisim yutma ve sıçramaları, kırıklar, çıkıklar, alerjik durum hakkında ilk yardım kurallarını uygulayabilecektir.

ÜMH 302-P Maliyet Analizi (2-0)2

"Maliyet Analizi" dersini alan öğrenci; maliyet analizi ile ilgili kavramları hesapları sistemleri ve aşamalarını sıralar, üretim planlaması ve iş tasarımı açısından maliyet hesabı yapma yeterliliklerini kazanır.

GYE 302-P Erkek Giyim Kalıbı Hazırlama (2-2)3

"Erkek Giyim Kalıbı Hazırlama" dersini alan öğrenci; çeşitli stil ve bedenler için erkek giyim kalıplarını hazırlar.

GYE 304-P Erkek Giysi Üretimi (2-4)4

"Erkek Giyim Üretimi" dersini alan öğrenci; erkek giysi türleri için çeşitli model ve bedenlerde kesim, dikim, ütüleme, kontrol ve paketlenme işlemini yapar.

GYE 306-P Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama 2 (2-2)3

"Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II" dersini alan öğrenci; bilgisayar ortamında temel kalıplar üzerine model uygulamaları yapar, uyguladığı modellerin kesim kalıbına dönüştürülmesi, serilenmesi, üretim verileri doğrultusunda kesim planının hazırlanması ve çıktılarının alınmasını gerçekleştirir.

GYE 308-P Kalite Yönetimi (2-0)2

"Kalite Yönetimi" dersini alan öğrenci; kalite kavramlarını, kalite kontrol yöntemlerini ve toplam kalite yöntemini tanıyarak, ürün kalite parametrelerini belirleyerek üründe ve üretim sürecinde kalite kontrolü yapabilecektir.

GYE 401-P Abiye Giysi Üretimi (4-4)6

"Abiye Giysi Üretimi" dersini alan öğrenci; çeşitli model ve bedenlere uygun abiye giysinin kesim, dikim, süsleme, ütüleme ve kalite kontrol işlemlerini yapar

GYE 403-P Mezuniyet Tezi (2-2)3

Mezuniyet Tezi" dersini alan öğrenci; belli bir problemin çözümü için araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak araştırma yapar ve rapor hazırlar.

GYE 407-P Bilgisayar Destekli Model Tasarımı (2-2)3

Bilgisayar Destekli Model Tasarımı" dersini alan öğrenci; seçilen temaya uygun olarak, renk paleti, renk indirgeme temizleme panoları, kumaş ve model tasarımı, varyant oluşturma, giydirme işlemi ve teknik çizimleri bilgisayar ortamında yapar.

GYE 402-P Triko Giysi Üretimi (2-2)3

Triko Giysi Üretimi" dersini alan öğrenci kadın, erkek ve çocuklar için çeşitli stil ve bedenlerde triko giysi kalıplarını hazırlar.

GYE 404-P Koleksiyon Hazırlama (4-4)6

"Koleksiyon Hazırlama" dersini alan öğrenci; pazar araştırması yaparak, belirlenen temaya göre koleksiyon hazırlar.

Seçmeli Dersler

Aşağıda bulunan dersler 2., 3. ve 4. sınıflarda seçmeli olarak tercih edilebilecek derslerdir. Ancak bir defa seçilen ders diğer sınıflarda tekrar seçilemez.

Türk Bayrağı ve Flama (1-2)2

Türk Bayrağı ve Flama Hazırlama" dersini alan öğrenci; Türk bayrağı ve flamalar ile ilgili kanun ve standartları tanıyarak, konuya uygun bayrak ve flama kalıpları hazırlar ve diker.

Türk Giyim Tarihi (2-0)2

"Türk Giyim Tarihi" dersini alan öğrenci; Tarihi süreç içerisinde kullanılan giysileri, geçirdiği evreleri, tarihi olayları kronolojik olarak sınıflandırır. Türk modacıları tanıır, bölgesel özelliklere göre giyim kuşam ve süslenme özellikleri hakkında yeterlilik kazanır

İş Hukuku (2-0)2

İş Hukuku dersini alan öğrenci, hazır giyim işletmeleri ile ilgili hukuksal tanım ve kavramları, hukuk işlevlerini, hukukun bölümlerini, iş hukuku kavramı ve iş kanunu, toplu iş hukuku ve sendikalar ile ilgili kavramları tanıır.

Ev Tekstili (1-2)2

"Ev Tekstili" dersini alan öğrenci; ev tekstili ürünlerinin tasarımını yapar. Uygun malzeme ve tekniklerini seçerek ev tekstili ürünlerini diker.

Moda Aksesuarları (1-2)2

Moda Aksesuarları" dersini alan öğrenci; başa, bedene, ayağa ve giysi üzerinde kullanılan takıları ve aksesuarları tanıır, seçer ve uygun olanlarını üretir.

Standart Dışı Bedenler İçin Kalıp Hazırlama (1-2)2

Dersi alan öğrenci; standart dışı bedenleri tanıır ve bedenler için kalıp hazırlayacak yeterlilikleri kazanır.

Giysi Restorasyonu (1-2)2

Giysi Restorasyonu" dersini alan öğrenci; Çeşitli nedenlerle hasar görmüş giysileri kullanım yeri, kullanım şekli, maddi ve manevi değeri açısından değerlendirerek, malzeme özelliği, dikim, dikiş ve süsleme tekniği, biçim özelliği açısından değerlendirerek onarımını yapar.

Penye Giysi Üretimi (1-2)2

"Örme Giysi Üretimi" dersini alan öğrenci; Örme giysiler için gerekli ölçüleri alarak, kalıpları hazırlar, çeşitli model ve bedenlere uygun Örme giysi dikimi yapar.

Giysi Sunumu (1-2)2

Bu dersi alan öğrenci; Ürün sunum tekniklerini sıralar, tanıtım tekniğine uygun malzemeleri seçer ve bu konudaki ilke ve yöntemleri dikkate alarak ürün tanıtımını yapar.

Temel Konfeksiyon Bilgisi (2-0)2

Bu dersi alan öğrenci; Konfeksiyon sanayinin yapısını, gelişimini, sınıtlandırılmasını, üretim sistemlerini, kullanılan makine parkı, yardımcı malzemeler ile gereçlerini, tanıır. konfeksiyon sanayinde uygulanan tasarım, kesim, dikim ve üretim planlaması ve organizasyonu aşamaları hakkında bilgilere sahip olur.

Stok Yönetimi ve Sevkiyat (2-0)2

"Stok Yönetimi ve Sevkiyat" dersini alan öğrenci; üretim sistemlerinde stok kavramını, tedarik ve sevkiyat yöntemlerini, bilgisayarlı stok kontrol yöntemlerini tanımlar, stok kontrolünde simülasyon yöntemlerini uygular.

Halkla İlişkiler (2-0)2

"Halkla ilişkiler" dersini alan öğrenci; Halkla ilişkiler kavramını ve halkla ilişkilerin giyim sanayindeki yerini açıklar. Halkla ilişkilerin ne şekilde yürütüleceğine ilişkin araştırma yapar.

MODA TASARIMI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Bu anabilim dalında, kendi modasını yaratma hedefine doğru adım adım ilerleyen Türk giyim sektörüne moda tasarımcısı ve moda tasarımı öğretmeni yetiştirilmektedir. Mezun olan öğrenciler giyim kültürünü, giyinme özelliklerini doğa, insan, toplum, moda bağlantısı ve bütünlüğü içinde çağın gerçeklerine dönük olarak çizgisinden ölçüsüne, kalıbından dikimine ve süslemesinden sunuşuna üstün bir tasarım, estetik ve yaratıcılık anlayışını becerisiyle birleştirmiş eleman niteliğini taşımaktadırlar. Yetişen bu elemanlar MEB/Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğüne bağlı Kız Teknik Öğretim kurumlarında giyim öğretmeni, giyim, hazır giyim, moda tasarımı sektöründe ise modacı-model ve kalıp tasarımcısı ve uygulayıcısı olarak görev almaktadırlar.

Öğretim kadrosu 1 Profesör, 1 doçent, 9 Yardımcı Doçent, 1 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi'nden oluşmaktadır.

MODA TASARIMI ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

I.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	--	2	2
TAR 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	--	2	2
YDL 101	Yabancı Dil (İngilizce,Fransızca,Almanca)	2	--	2	2
ENF 101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	1	2	0	3
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	--	3	3
MOT 101	Temel Kalıp Çizimleri	1	2	2	3
MOT 103	Temel Dikim Teknikleri	1	2	2	3
MOT 105	Moda Resmine Giriş	1	2	2	3
MER 101	Temel Sanat Eğitimi	1	2	2	3
MER 103	Teknik Resim	1	2	2	3
TOPLAM		15	12	19	27

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	--	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	--	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İngilizce,Fransızca,Almanca)	2	--	2	2
ENF 108	Temel Bilgisayar Bilgisi ve BASIC Programlama Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi	1	4	3	5
MOT 102	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 104	Temel Kalıp Çizimleri	2	2	3	4
MOT 106	Temel Dikim Teknikleri	1	2	2	3
GYE 102	Giyim Sanayi Makinaları	2	--	2	2
TOPLAM		15	12	21	27

III.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 201	Mesleki Yabancı Dil (İng.,Frans.,Alm.)	2	--	2	2
İŞL 201	Genel İşletme	2	--	2	2
EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	--	3	3
MOT 201	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 203	Temel Kalıp Çizimleri	2	2	3	4
MOT 205	Temel Dikim Teknikleri	1	2	2	3
MOT 207	Tasarım İlke ve Yöntemleri	2	--	2	2
MOT 209	Giyim Süsleme Tasarımı	1	2	2	3
MOT 211	Malzeme Bilgisi	2	--	2	2
TOPLAM		16	8	20	24

IV.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 202	Mesleki Yabancı Dil (İng.,Frans.,Alm.)	2	-	2	2
EĞT 202	Öğretimde Planlama Değerlendirme	3	2	4	5
MOT 202	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 204	Temel Kalıp Çizimleri	2	2	3	4
MOT 206	Tayyör-Manto Dikim Teknikleri	2	2	3	4
MOT 208	Aksesuar Tasarımı	1	2	2	3
MOT 210	Moda Tarihi	2	-	2	2
MOT 212	Giysi Ergonomisi	2	-	2	2
GYE 202	Kalıp Serileştirme Sistemleri	1	2	2	3
TOPLAM		16	12	22	28

V. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil (İng.,Frans.,Alm.)	2	-	2	2
EĞT 301	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
MOT 301	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 303	Model ve Kalıp Tasarımı I	1	4	3	5
MOT 305	Üst Giysi Tasarımı	2	4	4	6
MOT 307	Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı	1	2	2	3
MOT 309	Moda Pazarlama	2	-	2	2
MOT 311	Alan Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
TOPLAM		13	14	20	27

VI.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil (İng.,Frans.,Alm.)	2	-	2	2
ÜYP 302	Üretim Yönetimi ve Planlama	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
MOT 302	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 304	Model ve kalıp Tasarımı II	1	4	3	5
MOT 306	Abiye Giysi Tasarımı	2	4	4	6
MOT 308	Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı II	1	2	2	3
TOPLAM		13	16	21	29

6. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 30 iş günü staj yapacaktır.

VII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 401	Okul Deneyimi	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
MOT 401	Koleksiyon Hazırlama	2	6	5	8
MOT 403	Mezuniyet Tezi	1	2	2	3
MOT 405	Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı	2	2	3	4
	Seçmeli	2	-	2	2
TOPLAM		10	16	18	26

SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MOT 407	Moda Fotoğrafçılığı	2	-	2	2
MOT 409	Katalog Hazırlama	2	-	2	2
MOT 411	Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı	2	-	2	2
MOT 413	Giysi Sunumu	2	-	2	2
MOT 415	Kalite Parametreleri	2	-	2	2
KGE 401	Makyaj ve Saç Tasarımı	2	-	2	2

VIII.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 402	Rehberlik	3	-	3	3
EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
MOT 402	Moda Resmi	1	2	2	3
MOT 404	Model ve Kalıp Tasarımı	1	4	3	5
MOT 406	Proje	2	4	4	6
GYE 402	Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı	1	2	2	3
TOPLAM		10	18	19	28
GENEL TOPLAM		108	108	160	216

DERS TANIMLARI

MOT 101 Temel Kalıp Çizimleri (1-2)2

Vücut anatomisini tanıma, kadın temel etek ve pantolon çizimi için ölçü alma noktalarını bilme ve ölçü alma, kadın vücut ölçülerine göre temel etek ve pantolon çizimleri yapma, kalıp hazırlama, kontrol ve şablon haline getirmeye ilişkin bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 103 Temel Dikim Teknikleri I (1-2)2

Temel dikim ve dikiş tekniklerini tanıma, basit egzersizleri, dikiş payı temizleme teknikleri, etek ucu temizleme ve katlama teknikleri, etek yırtmaç teknikleri, bel temizleme teknikleri, cep teknikleri uygulamaya yönelik bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 105 Moda Resmine Giriş (1-2)2

Moda tasarımı terminolojisi, moda ve giyimi etkileyen faktörler, temel moda resmi çizimleri (cep, yaka, manşet, etek, pantolon, vb.) yapma. Moda resmine yönelik insan vücudu etütleri, silüet hazırlama yöntemleri ve uygulama.

MER 101 Temel Sanat Eğitimi (1-2)2

Sanatsal yetenek ve yaratıcılığın gelişmesini sağlayacak sanatın temel ilke ve öğeleri, nokta, çizgi, biçim, doku, kompozisyon ve deformasyon konularında yardımcı biçimlendirme çalışmaları.

MER 103 Teknik Resim (1-2)2

Temel çizimlere ilişkin temel bilgiler, giysi çizimlerinde kullanılan teknik resim ve perspektif çizimleri, giysi analizi, parçaları teknik resim ilkelerine uygun olarak çizme.

MOT 102 Moda Resmi (1-2)2

Silüet hazırlama, renkli silüet çalışmaları yapma, modacılar kopya etütler ve drape çalışmaları uygulama.

MOT 104 Temel Kalıp Çizimleri (2-2)3

Temel çizimler için ölçü alma, temel ölçülere göre yardımcı ölçüleri hesaplama, temel beden çizimi, temel kol çizimleri, pens kaydırmaları, temel yaka çizimleri yapma, kalıplarını hazırlama ve kontrolü.

MOT 106 Temel Dikim Teknikleri (1-2)2

Temel dikim tekniklerinden cep teknikleri, kol yırtmaç çalışmaları, kol ağzı temizleme teknikleri, ön kapama teknikleri, yaka çalışma teknikleri (bedenden çıkan ve bedene takılan).

GYE 102 Giyim Sanayi Makineleri (2-0)2

Giysi üretim aşamalarında (tasarım, kalıp hazırlama, serileme, pastal planı hazırlama, kumaş serme ve kesme, üretim, bitirme, depolama vb.) kullanılan standart ve özel makinelerin özellikleri, kullanıldığı yerler, kullanma, basit bakım ve onarımlarını yapabilmek.

İŞL 201 Genel İşletme (2-0)2

İşletme ve yönetim biliminin evrimi, işletmeye ve çevre ilişkileri, işletmeler arası birleşme ve anlaşmaları, işletmelerin hukuki şekilleri, işletme kuruluşu, yönetim fonksiyonları, örgüt teorisi konu ve kavramları, işletmelerin üretim finansman ve pazarlama fonksiyonları ile personel yönetimi, işletmede fonksiyonel yönetim, araştırma-geliştirme faaliyetleri, halkla ilişkiler.

MOT 201 Moda Resmi (1-2)2

Vücut ve tip özelliklerine göre giysi seçimi, kişisel tarzların oluşturulması, üretilebilir giysi tasarımı yapabilmek için gerekli bilgiler ve uygulamalar yapma; silüete giysi giydirme teknikleri uygulama ve temalara uygun basit kreasyon hazırlama yöntemlerini uygulama.

MOT 203 Temel Kalıp Çizimleri (2-2)3

Çocuk vücut anatomisini tanıma, çocuk giyim için ölçü alma noktalarını kavrama, ölçü alma, ölçü hesaplama, çocuk temel beden ve kol çizimleri, çocuk pantolon çizimi, çocuk temel ceket ve manto kalıbı çizimleri yapma; model uygulamaları ve kalıpları şablon haline getirme ve kontrolünü yapma.

MOT 205 Temel Dikim Teknikleri (1-2)2

Erkek ve kız çocuk giysi üretimi için kesim yapma, dikim planı hazırlama, dikim işlemini yapma, ütü, kalite kontrol sürecinde planlama ve uygulama.

MOT 207 Tasarım İlke ve Yöntemleri (2-0)2

Amaç, bilinç, özgünlük, kendine özgü yaratıcılık ve teknik bilgi temelinde bir giysinin düşünceden ürüne dönüşünceye kadar geçen sürece ilişkin bilgileri kavrama.

MOT 209 Giyim Süsleme Tasarımı (1-2)2

Kadın, erkek, çocuk giyiminde kullanılan süsleme tekniklerini bilme, uygulama ve yeni, süsleme yöntemlerini geliştirme, giysiye uygun süsleme yapmaya ilişkin bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 211 Malzeme Bilgisi (2-0)2

Giysinin oluşturulmasında gerekli olan tüm ana ve yardımcı malzemeleri (kumaş, tela,astar, iplik, düğme, fermuar vb.) tanıma, özelliklerini bilme, giysiye uygun ana ve yardımcı malzeme seçme bilgisini kazanma.

MOT 202 Moda Resmi (1-2)2

Giysiyi tamamlayan aksesuarlarla ilgili temel kavramlar ve aksesuarları tanıma, kullanım yerlerine doğru olarak karar verme, aksesuar çizimleri yapmaya ilişkin bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 204 Temel Kalıp Çizimleri (2-2)3

Kadın ve erkek üst giyimi olarak kullanılan giysilerin ölçüsünü alma, ölçü hesaplama, kadın ve erkek temel ceket kalıbı hazırlama, kadın ve erkek ceketi için tek ve çift parçalı kol kalıbı hazırlama, erkek pantolon kalıbı hazırlama, kadın temel manto kalıbı hazırlama, ceket ve manto için yaka uygulamaları, kapüşon, kap, pelerin çizimleri ve şablon hazırlamaya yönelik bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 206 Tayyör Manto Dikim Teknikleri (2-2)3

Kadın ve erkek üst giyiminde kullanılan kumaş, tela, astar vb. ana ve yardımcı malzemeleri kullanarak temel ceket ve manto kesim, telalama, kol yırtmacı, klapa, yaka, ön kapama, cep astarlama tekniklerini uygulama.

MOT 208 Aksesuar Tasarımı (1-2)2

Giysiyi tamamlayan (çanta, ayakkabı, fular, kemer,takı, şapka vb.) aksesuarları giysinin renk, doku ve model özellikleri dikkate alarak tasarlama.

MOT 210 Moda Tarihi (2-0)2

Moda ve moda olgusu ile ilgili kavramlar, modanın oluşmasında ve benimsenmesinde etken olan faktörler, özellikle giysi modasının kronolojik olarak geçirdiği evreler, modacıları ve günümüzün moda yaklaşımları.

MOT 212 Giysi Ergonomisi (2-0)2

Giysi üretiminde gerekli olan, vücudunun cinsiyet ve yaş kriterleri de dikkate alınarak, anatomik, antropometrik ve fizyolojik özellikleri.

GYE 202 Kalıp Serileştirme Sistemleri (1-2)2

Temel ve model uygulanmış ve şablonlanmış kalıpların standart ölçü farklarına göre çeşitli sistemler kullanıp, büyültme ve küçültme işlemi yapılarak serilerinin hazırlanması.

MOT 301 Moda Resmi (1-2)2

Çeşitli temalara uygun kumaşların, renk kombinasyonlarının ve giysi aksesuarlarının bir bütünlük içinde yorumlanması ve geleneksel Türk giysilerinin araştırılarak güncel giysi formlarına uyarlanması.

MOT 303 Model ve Kalıp Tasarımı I (1-4)3

Günün moda eğilimlerine uygun olarak özgün kadın dış ve üst giysi modellerinin geliştirilmesi, model uygulamalarının yapılarak kalıplarının hazırlanması; reglan ve japone kol uygulamalarının yapılması.

MOT 305 Üst Giysi Tasarımı (2-4)4

Dikim tekniklerine uygun olarak kadın üst ve dış giysileri (elbise ve bluz ve ceket veya manto) tasarlanma, kesim yapma, dikim planı hazırlama, dikim işlemini yapma, ütü, kalite kontrol sürecinde planlama ve uygulama.

MOT 307 Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı I (1-2)2

1/1 ölçülerde cansız manken üzerinde temel beden kalıbı elde etme, pens kaydırmaları, kol, yaka uygulamaları, basit model uygulamaları yapma ve model kalıplarında gerekli düzeltmeleri yaparak kesime hazır kalıpları elde etme.

MOT 309 Moda Pazarlama (2-0)2

Pazarlama kavramı, mal ve hizmet kavramı, tüketim ve endüstriyel malların sınıflandırılması, moda ve marka kavramı, moda ve marka oluşturmaya ilişkin kararlar, moda pazarlamasında fiyatlandırma, dağıtım kanallarına ilişkin bilgiler ve moda pazarlama fonksiyonlarını yerine getiren unsurlar; moda ürün tutundurma, satış artırma çabaları ve tüketici davranışları.

MOT 311 Alan Araştırma Teknikleri (2-0)2

Bilimsel araştırmanın dayandığı temel kavram ve ilkeler, araştırma yöntem ve teknikleri, bilimsel araştırma raporunda bulunması gereken temel kriterleri kavrama ve bilgileri alana yönelik araştırmalarda kullanma.

ÜYP 302 Üretim Yönetimi ve Planlama (2-0)2

Üretim yönetiminin gelişimi, diğer alanlarla ilişkileri, üretim sistemleri ve stratejileri; ürün tasarımı ve yeni ürün geliştirme karar teori ve türleri; giyim üretimi için fabrika seçimi, fabrika yerleştirme, kapasite planlaması, teknoloji seçimi, iş ölçümü ve tasarlama.

MOT 302 Moda Resmi (1-2)2

Moda ve hazır giyim üretim özellikleri dikkate alınarak koleksiyon çizimleri hazırlama; koleksiyon planlamasında dikkat edilecek noktaları kavrama ve değişik faktörlere uygun koleksiyon çizimleri oluşturma.

MOT 304 Model ve Kalıp Tasarımı II (1-4)3

Günün moda eğilimlerine uygun özgün abiye giysi modellerinin geliştirilmesi, kalıplarının hazırlanması, kontrolü ve şablonlanması.

MOT 306 Abiye Giysi Tasarımı (2-4)4

Abiye giyside kullanılan ana ve yardımcı malzemelerle, modele uygun süsleme tasarımları da yaparak kesim yapma, dikim planı hazırlama, dikim işlemini yapma, ütü, kalite sürecinde planlama ve uygulama.

MOT 308 Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı II (1-2)2

1/1 ölçülerde cansız manken üzerinde drapeli, kesikli, asimetrik vb. üst ve dış giysi model uygulamaları yapma ve model kalıplarında gerekli düzeltmeleri yaparak kesime hazır kalıpları elde etme.

MOT 401 Koleksiyon Hazırlama (2-6)5

Önceki yıllarda kazanılan tüm bilgi ve becerileri kullanarak bir giysi koleksiyonunun planlanması, hazırlanması ve sunulması (giysi, süsleme, aksesuar tasarımları dahil).

MOT 403 Mezuniyet Tezi (1-2)2

Alana yönelik bir araştırma konusu seçerek, bilimsel araştırma yöntemine uygun olarak planlama, sürdürme ve raporlaştırmaya yönelik ilişkin bilgi ve becerileri kazanma.

MOT 405 Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı (2-2)3

Moda tasarımında kullanılan yazılımları tanıma; renk, doku ve modelin çizimleri ile bilgisayar ortamında model oluşturma.

MOT 407 Moda Fotoğrafçılığı (Seçmeli) (2-0)2

Fotoğrafçılığa ilişkin temel kavramlar, fotoğrafçılıkta kullanılan araç ve gereçler, moda fotoğraflarının incelenmesi, moda unsurunu ön plana çıkaracak kompozisyonlar ve fotoğraf çekim uygulamaları yapma.

MOT 409 Katalog Hazırlama (Seçmeli)(2-0)2

Moda trendlerine uygun hazırlanan giysileri, moda fotoğrafçılığı yaklaşımı ile fotoğraflama, katalog haline getirme.

MOT 411 Sahne Sanatları Kostüm Tasarımı (Seçmeli)(2-0)

Sahne sanatlarına ilişkin genel bilgi ve kavramlar sahne kostümlerinin özellikleri, hazırlanırken dikkat edilecek noktalar (eserin özellikleri, dönemi, dönemin modası vb.).

MOT 413 Giysi Sunumu (Seçmeli) (2-0)2

Bir giysiyi saç, makyaj, aksesuar vb. tamamlayıcı öğeler ile bütünlük içinde sergileme veya canlı modeller tarafından uygun bir koreografide sunma.

MOT 415 Kalite Parametreleri (Seçmeli)(2-0)2

Giysi tasarımı sırasında tasarım kalitesinin oluşturulması için temel kalite kriter ve parametrelerine ilişkin bilgileri kavrama.

KGE 401 Makyaj ve Saç Tasarımı (Seçmeli) (2-0)2

Moda tasarımı açısından yaşa, giysiye, yüze ve vücut özelliklerine uygun makyaj ve saç tasarımı yapmaya ilişkin bilgi ve yöntemleri kavrama.

MOT 402 Moda Resmi (1-0)2

Bireye yönelik özel ortamlarda kullanılacak giysi tasarımları hazırlamak için gerekli kavramların verilmesi, giysi süslemeleri ve giysi tasarımlarına ilişkin moda resim çizimlerini yapma.

MOT 404 Model ve Kalıp Tasarımı (1-4)3

Artistik – asimetrik modellerin özellikleri, model ve kalıp tasarımları, özel amaçlı giysi tasarımlarının model ve kalıplarını hazırlama.

MOT 406 Proje (2-4)4

Bir giysi türünün (etek, bluz, pantolon, elbise, çocuk giysileri, erkek, ve kadın iç giyimleri) tasarımından ürün elde edilme sürecinde yer alan tüm faaliyetlerin planlanması, yürütülmesi, koordine edilmesi, denetlenmesi ve sonucun değerlendirilmesi.

GYE 402 Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı (1-2)2

Bilgisayar ortamında giysi kalıbı hazırlayabilmek amacıyla sistemi tanıma, özelliklerini bilme, menüleri ve toolları kullanma; kalıpları hazırlayabilmek için parametreleri oluşturma, seri tablosu hazırlama, kalıp dijitize etme, sisteme aktarılan kalıpları inceleme ve düzeltme, kalıbı ekranda serili görebilme, pastal hazırlama ve pastal çizme.

KUAFÖRLÜK VE GÜZELLİK BİLGİSİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

1988 yılında G.Ü. Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu bünyesinde El Sanatları Bölümü altında Kuaförlük Eğitimi Anasanat Dalı olarak kurulmuştur. 1992 yılında G.Ü Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi bünyesinde Kuaförlük Eğitimi Bölümü olarak faaliyetlerini sürdürmüştür. 1998 tarihinde Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Eğitimi Bölümü olarak ismi değiştirilmiş olup, 2001 yılında Mesleki Eğitim Fakültesine bağlanarak Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü altında Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalı olarak eğitim ve öğretimine devam etmektedir.

Öğretim kadrosu 1 Doçent, 5 Öğretim Görevlisi ve 1 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

KUAFÖRLÜK VE GÜZELLİK BİLGİSİ EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

I. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 101	Türk Dili	2	-	2	2
TAR 101	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi	2	-	2	2
YDL 101	Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	-	2	2
ENF 101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	1	2	-	3
KİM 101	Organik Kimya	2	-	2	2
EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	3	3
KGE 101	Cilt Bakımı Teknolojisi	2	-	2	2
KGE 103	Saç Bakım Teknolojisi	1	-	1	1
KGE 105	Saç ve Deri Hijyeni	2	-	2	2
SAĞ 101	Mesleki Anatomi	1	-	1	1
SAĞ 103	Saç-Deri Bilgisi ve Hastalıkları	2	-	2	2
MER 101	Temel Sanat Eğitimi	1	2	2	3
TOPLAM		21	4	21	25

II.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
TDL 102	Türk Dili	2	--	2	2
TAR 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	--	2	2
YDL 102	Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	--	2	2
ENF 108	Temel Bilgisayar Bilgisi BASIC Programlama Dili	2	2	3	4
EĞT 102	Okul Deneyimi	1	4	3	5
KGE 102	Saç Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları I	2	2	3	4
KGE 104	Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Teknikleri I	2	2	3	4
SAĞ 102	Mikrobiyoloji ve Sterilizasyon	2	--	2	2
SAĞ 104	Fizyoloji	1	--	1	1
TOPLAM		16	10	21	26

III.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 201	Mesleki Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	--	2	2
İŞL 201	Genel İşletme	2	--	2	2
EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	--	3	3
KGE 201	Saça Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları II	1	4	3	5
KGE 203	Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Teknikleri II	1	4	3	5
KGE 205	Tırnak Bakımı Teknikleri ve Uygulamaları I	1	2	2	3
KGE 207	Kozmetik Ürünler I	2	--	2	2
EST 201	Estetik	2	--	2	2
TOPLAM		14	10	19	24

IV.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 202	Mesleki Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	--	2	2
EĞT 202	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4	5
KGE 202	Nitelik Değiştirerek Saça Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları I	2	4	4	6
KGE 204	Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Teknikleri	1	4	3	5
KGE 206	Epilasyon Teknikleri ve Uygulamaları I	2	2	3	4
KGE 208	Tırnak Bakımı Teknikleri ve Uygulamaları II	1	2	2	3
SAĞ 202	Kozmetik Uygulama Merkezleri Standardizasyonu ve Denetimi	2	--	2	2
TOPLAM		13	14	20	27

V.YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 301	Mesleki Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	--	2	2
EĞT 301	Öğretim Teknolojisi ve Materyal Geliştirme	2	2	3	4
KGE 301	Saça Renk Verme Teknikleri ve Uygulamaları I	2	4	4	6
KGE 303	Vücut Bakım Teknikleri ve Uygulamaları I	2	2	3	4
KGE 305	Masaj Teknikleri ve Uygulamaları I	1	2	2	3
KGE 307	Epilasyon Teknikleri ve Uygulamaları II	1	4	3	5
KGE 309	Peruk-Postiş Teknikleri ve Uygulamaları	1	2	2	3
KGE 311	Kozmetik Ürünler II	2	--	2	2
TOPLAM		13	16	21	29

VI. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
MYD 302	Mesleki Yabancı Dil (İng. Frz. Alm.)	2	-	2	2
EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3	4
EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
KGE 302	Saçın Renk Verme Teknikleri ve Uygulamaları II	1	4	3	5
KGE 304	Vücut Bakım Teknikleri ve Uygulamaları II	1	4	3	5
KGE 306	Masaj Teknikleri ve Uygulamaları II	1	2	2	3
KGE 308	Temel Makyaj Teknikleri ve Uygulamaları	2	2	3	4
KGE 310	Alan Araştırma Teknikleri	2	-	2	2
TOPLAM		13	16	21	29

6. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 30 iş günü staj yapacaktır.

VII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3	5
EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
KGE 401	Saç Bakım-Yapım Uygulamaları ve Değerlendirme	2	2	3	4
KGE 403	Cilt Bakım Uygulamaları ve Değerlendirme	2	2	3	4
KGE 405	Özel Amaçlı Makyaj Tek ve Uygulamaları I	2	2	3	4
KGE 407	Mezuniyet Tezi	1	2	2	3
TOPLAM		10	14	17	24

VIII. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	H/S
EĞT 402	Rehberlik	3	-	3	3
EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	8
KGE 402	Kozmetik Uygulama Salonları İşletmeciliği	2	-	2	2
KGE 404	Animasyon Grafliği	1	2	2	3
KGE 406	Özel Amaçlı Makyaj Tek ve Uygulamaları II	2	2	3	4
TOPLAM		10	10	15	20
GENEL TOPLAM		110	94	155	204

DERS TANIMLARI

KİM 101 Organik Kimya (2-0)2

Madde, maddenin özellikleri, atom kavramı, kimyasal tepkimeler, çözeltiler, periyodik cetvel kimyasal bağlar, kimyasal adlandırma, asitler bazlar ph ve ph kavramı, organik bileşikler, fiziksel özellikleri sınıflandırılması, infrared ve magnetik rezonans özellikleri ve çeşitleri.

KGE 101 Cilt Bakım Teknolojisi (2-0)2

Cilt bakımı ile ilgili temel tanımlar, teknik terimler, cilt bakımında kullanılan cihazlar ve kozmetikler, sınıflandırılması, bakımları ve korunmaları.

KGE 103 Saç Bakım Teknolojisi (1-0)1

Saç bakımı ile ilgili temel tanımlar, teknik terimler, saç bakımında kullanılan cihazlar ve kozmetikler, sınıflandırılması, bakımları ve korunmaları.

KGE 105 Saç ve Deri Hijyeni (2-0)

Deri ve deri ekleri, özellikleri ve hijyenlerde kullanılan kozmetik ve kozmasatikler, karşılaşılabilecek olumsuzluklar ve önlemleri.

SAĞ 101 Mesleki Anatomi (1-0)1

İnsan vücudunun yapısal özellikleri, kas ve iskelet sistemi, sinir sistemi, dolaşım sistemi, solunum sistemi, sindirim sistemi, salgı bezleri.

SAĞ 103 Saç Deri Bilgisi ve Hastalıkları (2-0)2

Deri ve deri ekleri, hastalıkları ve tanımlar, meslek hastalıkları.

MER 101 Temel Sanat Eğitimi (1-2)2

Resim eğitiminin temel ilkelerine dayalı özgün görüş ve düşünce yöntemini kazandırarak alanlara yönelik biçimsel öğeleri kavrama ve yetenekleri geliştirme.

KGE 102 Saça Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları I (2-2)3

Saça form vermede kullanılan terim ve kavramlar, saç yüz ve vücut özelliği göz önünde bulundurularak saç temizliği, model seçimi tekniğine uygun kesme, sarma, şekil verme, tarama.

KGE 104 Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Teknikleri I (2-2)3

Cilt bakımında kullanılan kozmetikler, derinin yapısı ve fonksiyonları, cilt türleri, enstitütü bakımında kullanılan enstrumantellerin kullanım teknikleri ve uygulamaları.

SAĞ 102 Mikrobiyoloji ve Sterilizasyon (2-0)2

Mikroorganizmalarla ilgili genel bilgiler, cilt ve saç bakımında kullanılan araç ve gereçlerin dezenfeksiyon-sterilizasyon yöntemleri. Canlıların ortak özellikleri, hücre, doku, organ ve sistemlerin fizyolojik yapısı ve görevleri.

SAĞ 104 Fizyoloji (1-0)2

Canlıların ortak özellikleri, hücre, doku, organ ve sistemlerin fizyolojik yapısı ve görevleri.

İŞL 201 Genel İşletme (2-0)2

İşletme ve yönetim biliminin evrimi, işletme ve çevre işletmeleri, işletmeler arası birleşme ve anlaşmalar, işletmelerin hukuku şekilleri, işletme kuruluş, yönetim fonksiyonları, örgü teorisi, konu ve kavramları işletmelerin üretim-finance ve pazarlama fonksiyonları ile personel yönetiminin temel bilgileri, işletmede fonksiyonel yönetimin temel bilgileri, işletmelerde fonksiyonel yönetimin, araştırma-geliştirme faaliyetleri, halkla ilişkiler.

KGE 201 Saça Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları II (1-4)3

Saça form verme uygulamalarında kullanılan terim ve kavramlar, saç ve saçlı deri türüne göre temizleme teknikleri, kesim uygulamalarında model tespitinde dikkat edilecek hususlar, teknikler ve uygulamaları.

KGE 203 Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Teknikleri II (1-4)3

Özel cilt bakımında kullanılan terim ve kavramlar, özel cilt tiplerinin sınıflandırılması, özel bakım uygulamalarında kullanılan araç ve gereçler kullanım teknikleri, özel bakım uygulamalarında dikkat edilecek hususlar.

KGE 205 Tırnak Bakımı Teknikleri ve Uygulamaları I (1-2)2

Tırnak bakımı ile ilgili temel tanımlar, terimler, tırnak bakımında kullanılan kozmetik ve kozmetik ürünle, tırnağın tanımı ve yapısı, tırnak bakımının önemi, tırnak bakımında kullanılan araç gereçlerin tanımları, bakımları, kullanımalarında dikkat edilecek hususlar, tırnak bakım uygulama teknikleri, manikür uygulamaları hakkında genel bilgiler doğrultusunda basit uygulamalar yapılmasına ilişkin bilgi becerileri kazanma.

KGE 207 Kozmetik Ürünler I (2-0)2

Saç bakım ve güzellik ürünlerinin farmasotik şekilleri, bileşimleri, bileşiminde bulunan maddelerin özellikleri, farmasotik şeklin aktivite üzerine etkileri, deriden emilimi sağlık ve saç sağlığı açısından önemi ve değerlendirilmesi, saç sağlığında kullanılan kozmetikler ve kozmetik bilgisi, sınıflandırılması kullanımında dikkat edilecek hususlar ve yeni ürünlerin tanıtılması.

EST 201 Estetik (2-0)2

Estetik kavramların yanı sıra, tarih öncesi dönemlerden başlayarak günümüze kadar güzellik kavramı, süslenmenin geçirdiği evreler, terim ve kavramlar.

KGE 202 Nitelik Değiştirerek Saça Form Verme Teknikleri ve Uygulamaları (2-4)4

Kalıcı saç şekillendirmede kullanılan kozmetik ürünlerin tanıtımı, sınıflandırılması, kullanım amacı, özellikleri, kalıcı saç şeklinin insan sağlığı üzerindeki etkisi kullanılan ürünlerin saç ve cilt üzerindeki etkisi, uygulamada kullanılan araç gereçlerin tanımı, sınıflandırılması, kullanımında dikkat edilecek hususlar, kalıcı saç şekillendirilmesi sonucunda uygulamaların yapılması.

KGE 204 Cilt Bakım Kozmetikleri ve Bakım Uygulamaları (1-4)3

Temel ve özel cilt tiplerini ayırarak temel cilt türlerinin bakımı özel cilt türlerinin bakımı, özel ciltlerdeki sorunların giderilmesi ve bu cilt türlerinde kullanılan kozmetik ve kozmesötiklerin bilgisi kullanılan ensturmanteller yardımı ile bakım uygulamaları.

KGE 206 Epilasyon Teknikleri ve Uygulamaları I(2-2)3

Kılın yapısı ve fonksiyonları, epilasyon hakkında genel terim, tanım ve kavramlar, epilasyonun tarihi gelişimi, önemi, cilt üzerindeki etkisi, epilasyon tekniklerinin sınıflandırılması kullanılan araç gereçlerin tanımı.

KGE 208 Tırnak Bakımı Teknikleri ve Uygulamaları II (1-2)2

Pedikür uygulamaları hakkında genel bilgi ve uygulamaları, tırnak bakımında özel uygulamalar, özel uygulamalarda dikkat edilecek hususlar, tırnak dizaynları ile ilgili terim ve kavramlar.

SAĞ 202 Kozmetik Uygulama Merkezleri Standardizasyonu ve Denetimi (2-0)2

İnsan hayatının fiziki çevresinde bulunan ve sağlığına zararlı etki yapan veya yapabilecek olan bütün şartların düzeltilmesi; kozmetik uygulama merkezleri ortamlarının araç ve gereci ile birlikte sağlığa uygunluğu.

KGE 301 Saça Renk Verme Teknikleri ve Uygulamaları I (2-4)

Saç renk verme hakkında genel bilgi ve saç üzerindeki etkisi, saç renk verme işleminde kullanılan araç gereçlerin kullanım özellikleri ve kullanımında dikkat edilecek hususlar, saç boyama teknikleri.

KGE 303 Vücut Bakım Teknikleri ve Uygulamaları I (2-2) 3

Vücut bakımı hakkında genel bilgi, sınıflandırılması ve insan sağlığı üzerindeki etkileri, bakımında kullanılan kozmetiklerin-kozmesotiklerin ensturmantellerin tanımları, kullanım alanları ve uygulamaları, ensturmantellerin ve kozmetiklerin cilt üzerinde uygulanması.

KGE 305 Masaj Teknikleri ve Uygulamaları I (1-2)2

Masaj tekniği ile ilgili terim ve kavramlar, masajın tarihsel gelişimi masaj tekniklerinin sınıflandırılması, insan üzerindeki etkisi yüz ve vücudun anatomik yapısı, masaj uygulaması sırasında kullanılan araç ve gereçler, uygulamada dikkat edilecek hususlar ve masaj teknikleri.

KGE 307 Epilasyon Teknikleri ve Uygulamaları II (1-4)3

Epilasyon işleminde bölgenin özelliğine göre yöntem belirlenmesi, kol, bacak, yüz ve vücut belirlenen teknik özelliklerine göre uygulama yapılması, yapılan uygulamaların değerlendirilmesi, epilasyon piyasasında yeni çıkan araç-gereç ve ürünlerin araştırılması ve araştırma sonuçlarının arşive dönüştürülmesi.

KGE 309 Peruk-Postiş Teknikleri ve Uygulamaları (1-2)2

Peruk ve takma saçlar hakkında genel bilgi, kullanılan araç ve gereçler, kullanımlarında dikkat edilecek hususlar, peruk ve takma saç uygulamaları, şekillendirilmesi, şekillendirilmesinde kullanılan araç ve gereçler, peruk ve takma saçların bakım ve korunması, cansız model uygulamaları.

KGE 311 Kozmetik Ürünler II (2-0)2

Cilt bakımında kullanılan kozmetik-kozmesotik ürünlerin farmasotik şekilleri farmasotik şekillerin aktivite üzerine etkisi, kullanılan kozmetik-kozmesotik ürünlerin deriden emilimi, sınıflandırılması, kullanımlarında dikkat edilecek hususlar, cilt ve vücut sağlığı açısından önemi değerlendirilerek yeni ürünlerin tanıtılması.

KGE 302 Saça Renk Verme Teknikleri ve Uygulamaları II (1-4)3

Dekolarasyon hakkında genel bilgi ve saç üzerindeki etkisi, dekolasyon işleminde kullanılan araç gereçlerin kullanım özellikleri ve kullanımında dikkat edilecek hususlar, dekolasyon teknikleri değerlendirilerek uygulanması.

KGE 304 Vücut Bakım Teknikleri ve Uygulamaları II (1-4)3

Özel vücut bakımında kullanılan kozmetik-kozmesotiklerin ve ensturmantellerin bilgisi, sınıflandırılması, kullanım özellikleri ve vücut sağlığı üzerindeki etkileri ve uygulanması.

KGE 306 Masaj Teknikleri ve Uygulamaları II (1-2)2

Vücut bölgelerine göre masaj tekniklerinin sınıflandırılması, bölgelere göre uygulamada dikkat edilecek hususlar ve bölgelere göre masaj uygulamaları.

KGE 308 Temel Makyaj Teknikleri ve Uygulamaları (2-2)3

Temel makyaj kozmetiklerinin bilgisi ile ilgili tanım, teknik terim, makyaj tekniklerinin önemi ve kullanım amaçları.

KGE 310 Alan Araştırma Teknikleri (2-0)2

Bilimsel araştırmanın temelini oluşturacak temel kavramlar, araştırma yöntem tekniklerini öğrenerek olay ile ilgili araştırmalar yapmada kullanılması.

KGE 401 Saç Bakım-Yapım Uygulamaları ve Değerlendirme (2-2)3

Saç bakım yapım tekniklerinin tanımını değerlendirerek uygulama ve kozmetik-kozmesötik ve enstürmantellerini takip ederek sonuçlarını arşive dönüştürme..

KGE 403 Cilt Bakım-Uygulamaları ve Değerlendirmeleri (2-2)3

Özel ve temel cilt türlerine göre enstitü bakımını karşılaştırma yoluyla değerlendirerek uygulama ve kozmetik-kozmesötik piyasasında yeni ürünleri takip edilerek sonuçları arşive dönüştürme.

KGE 405 Özel Amaçlı Makyaj Teknikleri ve Uygulamaları I(2-2)3

TV ve objektif makyaj teknikleri kullanılan araç ve gereçler, TV ve objektif makyaj teknikleri ve uygulamaları dikkat edilecek hususlar, kamuflaj makyaj teknikleri, kamuflaj makyaj uygulamalarının gerekliliği kullanılan araç ve gereçler, kamuflaj makyaj teknikleri ve uygulamaları, uygulamalarda dikkat edilecek hususlar.

KGE 407 Mezuniyet Tezi (1-2)2

Alan ile ilgili belirlenen bir konuda araştırma tekniklerine uygun araştırma yapma ve rapor hazırlama.

KGE 402 Kozmetik Uygulama Salonları ve İşletmeciliği (2-0)2

Kozmetiğin tanımı ve konumu, kozmetik uygulama salonlarının sınıflandırılması ve özelliklerine göre bu salonlarda aranacak nitelikler işletme açılmadan önce yapılacak işlemler, yerin tespiti, salonun dizaynı ve işletme ruhsatının alınması, kozmetik uygulama salonunda bulundurulması gereken araç gereç bilgisi, personel nitelikleri.

KGE 404 Animasyon Grafiği (1-2)2

Kişiyi özel saç ve makyaj grafik taslağı oluşturularak; üç boyutlu uygulaması, fotoğraflandırılması ve katalog hazırlama.

KGE 406 Özel Amaçlı Makyaj Teknikleri ve Uygulamaları II (2-2)3

Sahne makyajı hakkında genel bilgi, sahne makyaj tekniklerinin önemi ve kullanım amaçları, kullanılan araç gereçler, uygulamada dikkat edilecek hususlar ve sahne makyaj uygulamaları.