

**MESLEKİ RESİM EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI**

**I.YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	TDL 101	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 101	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi	2	0	2
GK	YDL 101	Yabancı Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
GK	ENF 101	Temel Bilgi Tekn. Kullan.I	1	2	0
MB	EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	0	3
A	STE 101	Temel Sanat Eğitimi I	4	4	6
A	STE 103	Desen-I	2	2	3
A	STE 105	Teknik Resim	1	2	2
A	STE 107	Sanat Tarihi I	2	0	2
GK	STE 109	Kültür Tarihi	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>21</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

**II. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	TDL 102	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 102	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi	2	0	2
GK	YDL 102	Yabancı Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
GK	ENF 108	Tem Bilgi Bil.Bas Prog. Dili	2	2	3
MB	EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3
A	STE 102	Temel Sanat Eğitimi II	4	4	6
A	STE 104	Desen-II	2	2	3
A	STE 106	Sanat Tarihi II	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>17</b>	<b>12</b>	<b>23</b>

**III. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	MYD 201	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	0	3
A	RES 201	Resim Sanatı Tarihi	2	0	2
A	RES 203	Moda Tarihi	2	0	2
A	RES 205	Resim Teknikleri- I	2	2	3
A	RES 207	Moda Resmi-I	2	2	3
A	RES 209	Süsleme Tasarımı-1	2	2	3
A	STE 211	Estetik	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>17</b>	<b>6</b>	<b>20</b>

#### IV. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 202	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 202	Öğret. Plan. Ve Değ.	3	2	4
A	RES 202	Resim Teknikleri-II	2	2	3
A	RES 204	Moda Resmi-II	2	2	3
A	RES 206	Süsleme Tasarımı-II	2	2	3
A	RES 208	Fotoğraf	2	2	3
A	RES 210	Türk Res.San.Tarihi	2	0	2
A	RES 212	Süsleme San.Tarihi	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>17</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

#### V.YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 301	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 301	Öğr. Tekn. ve Materyal Gel.	2	2	3
A	RES 301	Resim Atölye-I	2	2	3
A	RES 303	Aksesuar Tasarımı-I	2	2	3
A	RES 305	Süsleme Tasarımı-III	2	2	3
A	RES 307	Bil.Des.Süs.Tasarımı	2	0	2
A	RES 309	Alan Araştırma Tekn.	2	2	3
A	RES 311	Karşılaştırmalı Yapıt İnceleme	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>16</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

#### VI. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 302	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3
MB	EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri- I	2	2	3
A	RES 302	Akseuar Tasarımı-II	2	2	3
A	RES 304	Bil.Des.Moda.Tasarımı	2	2	3
A	RES 306	Resim Atölye-II	2	2	3
A	RES 308	Süsleme Tasarımı-IV	2	2	3
<b>TOPLAM</b>			<b>14</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

#### VII. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
MB	EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3
MB	EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3
A	RES 401	Çağdaş Sanat Yorumu	2	0	3
A	RES 403	Mezuniyet Tezi	1	2	2
A	RES 405	Deneyisel Süsleme Tasarımı	2	2	3
A	RES 407	Deneyisel Moda Tasarımı	2	2	3
A	RES 409	Deneyisel Atölye	2	2	3
<b>TOPLAM</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>19</b>

#### VIII. YARIYIL YENİ PROGRAM

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
MB	EĞT 402	Rehberlik	3	0	3
MB	EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5
A	RES 402	Proje	2	2	3
A	SEÇ 402	Seçmeli Atölye	2	2	3
A	SEÇ 404	Seçmeli Teorik	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>11</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

IV. ve VI. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 20 + 20 toplam 40 iş günü staj yapmak zorundadır.

#### DERS TANIMLARI

##### STE 101 Temel Sanat Eğitimi I (4 4 6)

Sanat eserini düzenleyen öğeler (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritm ve hareket, denge, vurgu, kontrast, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ile ilgili bilgilendirme ve uygulama yaptırılır. İki ve üç boyutlu sanat eserlerinin bu eleman ve ilkelerin ilişkisi ile oluşturduğu kavratılır. Tasarım eleman ve ilkelerini biçim ve içerik ilişkisini dikkate alarak özgün çalışmalarında kullanabilme becerisi kazandırmak amaçlanır. Bu dönemde uygulamalar iki boyutlu çalışmalarda yoğunlaşır.

##### STE 103 Desen I (2 2 3)

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi öğe ve ilkeleri temel alarak görsel algının geliştirilmesini amaçlayan, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmanın yapıldığı derstir.

##### STE 105 Teknik Resim (1 2 2)

Teknik çizim teknikleri. Tasarı geometri ve izdüşüm teknikleri. Ölçümlendirme. Perspektif. Açılım teknikleri. Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi öğe ve ilkeleri temel alarak görsel algının geliştirilmesini amaçlayan, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmanın yapıldığı derstir.

### **STE 107 Sanat Tarihi I (2 0 2)**

Sanatın gelişimine ilişkin tarihsel bir perspektif kazanmalarını sağlama, Sanat kavramlarını verebilme, Dönem ve akımlara ait üslup özelliklerini kavratma, Dönemlerin birbirlerine olan etkilerini ve yönlendirici yanlarını belirleme. Sanat, sanatçı, sanat kuramları, sanat teorileri ve sanatı inceleyen alanları değerlendirir; Anadolu'da tarih-öncesi kültürleri ana hatlarıyla inceler.

### **STE 109 Kültür Tarihi (2 0 2)**

Kültür sözcüğünün kavramsal olarak tanımı, sınıfları, içeriği; kavramın sosyolojik, antropolojik ve sanatsal açıdan açıklanması; kültürün oluşumu, süreçleri ve öğeleri; Dünya kültürünün farklı sınıflamalarla tanıtılması ve Anadolu kültürünün incelenmesi. Kültürün oluşumu ve süreçlerine ilişkin bilgi birikimi oluşturulması.

### **STE 102 Temel Sanat Eğitimi II (4 4 6)**

Sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları farklı teknik ve uygulamalarla desteklemek Tasarım öge ve ilkeleri ile ilgili uygulamalar yapılırken renkli ve üç boyutlu çalışmalara olabildiğince ağırlık verilir. Tasarımın görselleştirilebilmesi için farklı teknikleri tanıma ve gerekli teknikleri seçebilme becerisi kazandırmayı amaçlar. Bu dönemde sanatı düzenleyen öğelerden “renk” üzerinde durulur. Renk bilgisini kavratmak için farklı tekniklerde uygulamalar yaptırılır. Dönemin yarısından itibaren farklı malzemeler kullanılarak (kağıt, mukavva, alçı, kil, ahşap vb.) üç boyutlu çalışmalar yaptırılır.

### **STE 104 Desen II (2 2 3)**

Desen eğitiminin uygulamalı sanatlardaki önemi ve gerekliliğini kavratma, desende çizgi ve biçim kavramlarını doğadan ve figürden uygulamalı çalışmalarla incelenmesi yolunda çizgisel desen çalışma davranışı kazandırma Desen I dersinde görsel algının gelişimine önem verilirken, Desen II dersinde, öğrencilerin üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımları artistik anlatım ilkelerine göre geliştirilir.

### **STE 106 Sanat Tarihi II (2 0 2)**

Sanatın gelişimine ilişkin tarihsel bir perspektif kazanmalarını sağlama, Sanat kavramlarını verebilme, Dönem ve akımlara ait üslup özelliklerini kavratma, Dönemlerin birbirlerine olan etkilerini ve yönlendirici yanlarını belirleme.

### **RES 201 Resim Sanatı Tarihi (2 0 2)**

Ortaçağdan başlayarak, 19.yüzyıl ikinci yarısındaki “Dışavurumculuk, akımlar, modernleşme, “Fovizm”, “Kübizm”, “Fütürizm”, “Konstrüktivizm”, “Dada”, “Gerçeküstüçülük”, “Soyut Sanat (Maleviç, Mondrian, Kandinsky)” bu anlayış içinde kuramsal metinleri, bildirgeleri ve sanatçıların görüşleriyle ele alınır. Soyut Sanat'ın gelişimi ise, 2.Dünya Savaşı sonrası Amerika ağırlıklı akımları (Op Art, Pop Art, New York Okulu) üzerinden izlenir. Ders, '70'lerdeki “Kavramsal Sanat”, “Çevresel Sanat”, “Performans Sanatı” ve “Yerleştirme” örneklerini de kapsayarak günümüz Bienallerindeki “işleri” de değerlendirir.

### **RES 203 Moda Tarihi (2 0 2)**

Moda Tarihi Temel Kavramları, Giyim Gelişimini Etkileyen Faktörler, Moda Tarihi Kronolojisi- 20.yy. Sanat Akımları ve Moda: Tasarım kavramının gelişimi, Moda, Kültür, Sanat etkileşimleri; Sanat Akımları ve Moda Tasarımına Etkileri; Moda Teorileri; Moda Tasarımının Öncüleri ve Yapıtları; Türkiye'de Moda Tasarımı Kavramının gelişimi; Türk Moda Tasarımcıları.

### **RES 205 Resim Teknikleri I (2 2 3)**

Suluboya, Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik çalışmalar, resim sanatının temelidir. Bu derste öğrenciler suluboya yağlıboya ve akrilik resim teknikleri hakkında derin bilgi sahibi olurlar ve

duygu ve düşüncelerini bu yöntemle ifade etmeyi öğrenirler. Manzara, portre, natürmort ve soyut kompozisyonlar yoluyla renk, kompozisyon, perspektif bilgilerini geliştirirler.

**RES 207 Moda Resmi I (2 2 3)**

Giysi Model Tasarımı ile İlgili Temel Terim, İlke ve Yöntemler, Çizim ve Renklendirme Teknikleri- Araç ve Gereçler –Kaynaklar Giysi Detay Çalışmaları, İnsan Vücudunda Ölçü-Oran, Moda Figürü Hazırlama Yöntemleri, Stil Geliştirme, Model Tasarım ve Renklendirme

**RES 209 Süsleme Tasarımı I (2 2 3)**

Süsleme sanatının tanımı, amacı, temel prensipleri ile ilgili yoğun teorik bilgilerle desteklenen uygulama çalışmaları yapmak, süsleme tasarımının tanımının, öneminin, ilkelerinin, yöntemlerinin, kaynaklarını teorik ve uygulamalı olarak kavramak

**STE 211 Estetik (2 0 2)**

Sanatçı ,deha,sanatçının yaratmasındaki etkenler ,doğanın ve sanatın güzeli, güzelin bilimi olarak estetik gibi konular öğrencilerle tartışılır.

**RES 202 Resim Teknikleri II (2 2 3)**

Resim teknikleri dersinde;gerek iki, gerekse üç boyutlu olarak, kompozisyon, çizgi, renk kuramı, değer, doku, biçim gibi ilkelerin ve öğelerin uygulamaları üzerinde çalışılır. Öğrenilen bu teknikler ve kavramlardan yararlanarak bireysel ve grup projeleri yapılır, öğrenciler sanatı daha ileri düzeyde değerlendirmeyi öğrenirler, malzemeleri ve teknikleri kullanmakta ustalık kazanırlar, bu bilgileri kullanarak sanat eserleri yaratırlar.

**RES 204 Moda Resmi II (2 2 3)**

Yetişkinler ve çocuklar için tekstil ürünlerine göre giysi model tasarımı ve marka olmuş firmaların konseptlerine uygun giysi , model tasarım koleksiyonu oluşturma

**RES 206 Süsleme Tasarımı II (2 2 3)**

Temel süsleme yöntemleri içerisinde motif – su, kompozisyon ilkelerini tanıma. Çeşitli motif tütetme yollarının sağlanması

**RES 208 Fotoğraf (2 0 2)**

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımlarını yapmak, Objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar yapmak.

**RES 210 Türk Resim Sanatı Tarihi (2 0 2)**

Türk Minyatür sanatı, batı anlayışındaki Türk resminin 18.yy dan günümüze kadar geçirdiği gelişim aşamaları

**RES 212 Süsleme Sanatı Tarihi (2 0 2)**

Türk Süsleme Sanatının tarihsel bir süreç içerisinde incelemek, (Minyatür, Tezhip-Hat, Ebru, Çini, Ahşap, cam ve taş oyma vb) örneklerle günümüze yansımaları

**RES 301 Resim Atölye I (2 2 3)**

**RES 303 Aksesuar Tasarımı I (2 2 3)**

Aksesuar Tasarımının Tanımı: Moda Tasarımı içerisindeki yeri ve önemi, Konumları,Kaynakları; Tasarım Yöntemleri; Renk İlişkisi; Malzeme Seçimi; Aksesuar Tasarımında Biçimsel Uygunluk; Malzeme Bilgisi: Tasarıma uygun malzeme seçimi, Malzemeye uygun tasarım ve uygulamalar

**RES 305 Süsleme Tasarımı III (2 2 3)**

Türk süsleme sanatlarının çeşitli alanlardaki örneklerinin motif kompozisyon renk ve teknik özelliklerinin tarihi gelişimi içinde incelenmesi, incelenen örneklerden yararlanılarak günün koşullarına ve gereksinimine uygun uygulamalı çalışmalar.

**RES 307 Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı (2 2 3)**

Süsleme tasarımı alanına yönelik bilgisayar programları ile tasar, tasarı ve tasarımların güncellenmesi ve bilgisayar desteği ile çağdaş tasarımların hazırlanması

**RES 309 Alan Araştırma Teknikleri (2 2 3)**

Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerine ilişkin temel terim ve kavramları kazandırıp araştırmalarda izlenecek yolları öğretmek, öğrencilerin meslek alanlarına ilişkin bir tez önerisi hazırlama

**RES 311 Karşılaştırmalı Yapıt İnceleme (2 0 2)**

Sanat yapıtları içerik ve biçim açısından sanat tarihi içindeki yerleri Yenilikleri ve Önemleri göz önüne alınarak tartışılır karşılaştırmalı analizlerle incelenir.

**RES 302 Aksesuar Tasarımı II (2 2 3)**

Aksesuarların sektör oluşumları, malzeme ve üretim teknikleri model tasarımındaki ilke ve yöntemler doğrultusunda üretilebilir tasarımlar hazırlamak

**RES 304 Bilgisayar Destekli Moda Tasarımı (2 2 3)**

Moda tasarımında kullanılan yazılımlar ile bilgisayar ortamında renk, doku ve çizim teknikleri kullanılarak model ve aksesur tasarımları oluşturulur.

**RES 306 Resim Atölye II (2 2 3)**

Bu ders, resim alanında ihtisaslaşmak ve çeşitli yönleri derinlemesine öğrenmeye yöneliktir. Birinci dönemde ileri seviyedeki resim öğeleri ve ilkeleri öğrenilir. İkinci dönemde öğrencilerin yetenekleri ve ilgi alanları doğrultusunda bireysel çalışmalar yapılır.

**RES 308 Süsleme Tasarımı IV (2 2 3)**

Türk süsleme sanatlarının çeşitli alanlardaki örneklerinin motif kompozisyon renk ve teknik özelliklerinin tarihi gelişimi içinde incelenmesi, incelenen örneklerden yararlanılarak günün koşullarına ve gereksinimine uygun uygulamalı çalışmalar

**RES 403 Mezuniyet Tezi (1 2 2)**

Bilimsel yöntem ve araştırma tekniklerine uygun olarak öğrencilerin mesleki alanlarına yönelik, daha önceden ele alınmamış bir konu veya problemi çözmek amacıyla verilerin toplanması, değerlendirilmesi ve raporlaştırılması sürecini kapsayan bilimsel bir tez oluşturmak

**RES 405 Deneysel Süsleme Tasarımı (2 2 3)**

Tarihi gelişimi içinde Türk işleme, halı ve kilim, tekstil, çini ve fayans sanatlarının temel prensipleri ile ilgili yoğun teorik ve uygulamalı çalışmalar ile süsleme sanatlarının bu alanlarında deneysel, özgün ve yaratıcı uygulama çalışmaları oluşturulur.

**RES 407 Deneysel Moda Tasarımı (2 2 3)**

Özgün moda koleksiyonları oluşturularak günün moda anlayışına uygun farklı malzemeler denenerek moda tasarımları yapılır.

**RES 409 Deneysel Atölye (2 2 3)**

Resim sanatının geleneksel malzemesi olan boya ve tuval yanında farklı malzemelerin denendiği disiplinler arası sanat uygulamaları yapılır.

**RES 402 Proje (2 2 3)**

Deneysel Tasarımda İlke ve Yöntemler  
Yeni Malzeme Oluşumu İçin Deneysel Çalışmalar  
Aksesuar Model Tasarımı ve Koleksiyon Oluşturma

**RES 404 Seçmeli Teorik**

**Mitoloji (2 0 2)**

Doğu ve batı mitolojilerini tanıtmak,Türk mitolojisinin yeri ve Türk sanatlarının etkisini kavratmak.

**Sanat Felsefesi (2 0 2)**

Sanat ve felsefe ilişkisi incelenir Platon'dan başlayarak düşünürlerin sanat ve estetik üzerine görüş ve kuramlarına yer verilir. Sırasıyla Platon, Aristoteles, Plotinus, Augustinus, Aquinalı Tomasso'nun estetik, sanat ve sanatsal yaratma görüşlerine yer verilir. Bu konudaki Skolastik Ortaçağ anlayışı ise Panofsky'nin Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe metni temel alınarak ayrıntısıyla işlenir. Ders, Rönesans dönemindeki temel düşünsel ve sanatsal değişikliklerin saptanmasını da kapsamı içine alır. Ayrıca bu gelişime bağlı olarak, İlkçağ doğalcılığı, Ortaçağ'ın hiyerarşik anlatımı ve değişen Rönesans anlayışı, dialar üzerinden izlenir.

**Sanat Kuramları (2 0 2)**

Sanat Tarihi'nin iki büyük kuramcısından (Wölfflin ve Panofsky) sonra gelişmiş olan yöntemler üzerinde durulur; ikonografi, ruh-çözümleme, biçimsel çözümleme yöntemleri örneklerle tanıtılır. Gombrich, Freud, Hadjinikolau, Sontag, Foucault, Alpers gibi araştırmacıların metinleri yoluyla sanat tarihinin savaş-sonrası eğilimleri ve yöntemleri tartışılır. Görsel göstergebilim, dersin kapsamında ele alınan bir başka yönlemsel yaklaşımdır.

**Sanat Sosyolojisi (2 0 2)**

Sanat ve sanatçının oluşumunda doğal, toplumsal, vb faktörlerin irdelenmesi. Çeşitli dönemlerde sanatın ve sanatçının toplumdaki yeri, sanat akımlarının ve sanat eserlerinin sosyolojik açıdan incelenmesi.

**RES 406 Seçmeli Uygulama (2 2 3)**

**Batik**

Tarihsel Gelişim Süreci İçerisinde Batik Tekniği (2 2)  
Batik Tekniklerinde Temel Kavramları  
Özgün ve Yaratıcı Batik Ürünler Oluşturma

**Baskı Teknikleri (2 2 3)**

Baskı resmin tarihçesi, Türk ve yabancı baskı resim sanatçıları, Ünlü yapıtların incelenmesi; Baskı resim Teknikleri: Tek tip baskı, Malzeme baskı, Şablon baskı, Negatif şablon baskı, Doğal ve yapay gereçlerle tek ve çok renkli baskılar, Şablon baskı, Tek ve iki kalıpla, Tek ve çok renkli baskılar; Baskı Uygulamaları: Karakalemle etüt çalışmaları, Doğadan, iç mekandan, objeden yapılan etütlerden siyah-beyaz düzenlemeler, Siyah-beyaz düzenlemelerin kalıba aktarılması, Baskı yöntemi ve uygulaması.

## GRAFİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Grafik Eğitimi Anabilim Dalı programı, temel sanat kavramları ve grafik tasarımlarında bu kavramların uygulama ve sentezlerini, çeşitli grafik tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları kapsamaktadır. Derslerde teorik ve uygulamalı konular ele alınmakta ve bunlar atölye çalışmaları ile desteklenmektedir.

Dört yıllık lisans eğitimi programı Temel Sanat Eğitimi ve Desen dersi destekli olarak, Sanat Tarihi, Estetik, Yazı, Tipografi, Grafik Resim, Grafik Atölye, Tanıtma ve Yayın Grafliği, Animasyon, Bilgisayar Grafliği, Fotoğraf gibi alan derslerini kapsamaktadır.

Bu anabilim dalından mezun olan öğrenciler, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Kız Meslek Liselerinde Öğretmen olabilmekte ayrıca alan ile ilgili sektörde grafik tasarımcısı olarak çalışabilmektedirler. Lisans öğrencileri VI. Yarıyılı tamamladıktan sonra 30 iş günü staj yapmaktadırlar.

Öğretim kadrosu 1 Profesör, 4 yardımcı doçent ve 2 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

## GRAFİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI

### I.YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	TDL 101	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 101	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi	2	0	2
GK	YDL 101	Yabancı Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
GK	ENF 101	Temel Bilgi Tekn. Kullan.I	1	2	0
MB	EĞT 101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	0	3
A	STE 101	Temel Sanat Eğitimi I	4	4	6
A	STE 103	Desen-I	2	2	3
A	STE 105	Teknik Resim	1	2	2
A	STE 107	Sanat Tarihi I	2	0	2
GK	STE 109	Kültür Tarihi	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>21</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

### II. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	TDL 102	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 102	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi	2	0	2
GK	YDL 102	Yabancı Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
GK	ENF 108	Tem Bilgi Bil.Bas Prog. Dili	2	2	3
MB	EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3
A	STE 102	Temel Sanat Eğitimi II	4	4	6
A	STE 104	Desen-II	2	2	3
A	STE 106	Sanat Tarihi II	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>17</b>	<b>12</b>	<b>23</b>



### III. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 201	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 201	Gelişim ve Öğrenme	3	0	3
A	STE 201	Sanat Felsefesi	2	0	2
A	GRA 201	Temel Grafik Eğitimi I	2	2	3
A	GRA 203	Özgün Baskı Teknikleri	2	2	3
A	GRA 205	Tipografi	2	2	3
A	GRA 207	Fotoğraf	2	2	3
A	GRA 209	Görsel İletişim	2	0	2
A	GRA 211	Reklamcılık Bilgileri	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>19</b>	<b>8</b>	<b>23</b>

### IV. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 202	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 202	Öğret. Plan. Ve Değ.	3	2	4
A	GRA 202	Temel Grafik Eğitimi II	2	2	3
A	GRA 204	Özgün Baskı Teknikleri II	2	2	3
A	GRA 206	Dijital Tipografi	2	2	3
A	GRA 208	Bilgisayar Grafîği	2	2	3
A	GRA 210	Grafik Üretim Teknolojileri	2	0	2
A	GRA 212	Reklam Fotoğrafı	2	2	3
<b>TOPLAM</b>			<b>17</b>	<b>12</b>	<b>23</b>

### V.YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 301	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 301	Öğr. Tekn. ve Materyal Gel.	2	2	3
A	GRA 301	Tanıtma ve Yayın Grafîği I	2	2	3
A	GRA 303	Bilgisayarda Görüntü İşleme	2	2	3
A	GRA 305	İllüstrasyon	2	2	3
A	GRA 307	Grafik Sanat Tarihi	2	0	2
A	GRA 309	Alan Araştırma Teknikleri	2	2	3
A	GRA 311	Ambalaj Tasarımı	2	2	3
<b>TOPLAM</b>			<b>16</b>	<b>12</b>	<b>21</b>

### VI. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD 302	Mesl. Yab. Dil (İng, Fr, Alm)	2	0	2
MB	EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3
MB	EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3
A	GRA 302	Tanıtma ve Yayın Grafîği II	2	2	3
A	GRA 304	Masaüstü Yayıncılık	2	2	3
A	GRA 306	Animasyon	2	2	3
A	GRA 308	Çoklu Ortam Tasarımı	2	2	3
A	GRA 310	Matbaa ve Basım Teknikleri	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>16</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

#### VII. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
MB	EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3
MB	EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3
A	GRA 401	Web Grafik Tasarımı	2	2	3
A	GRA 403	Mezuniyet Tezi	1	2	2
A	GRA 405	Proje	2	2	3
<b>TOPLAM</b>			<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14</b>

#### VIII. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
MB	EĞT 402	Rehberlik	3	0	3
MB	EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5
A	GRA 402	Portfolyo Tasarımı	2	2	3
A	SEÇ 402	Seçmeli Atölye	2	2	3
A	SEÇ 404	Seçmeli Teorik	2	0	2
<b>TOPLAM</b>			<b>11</b>	<b>10</b>	<b>16</b>

#### SEÇMELİ DERSLER

		T	U	K	
	Sanat Sosyolojisi	2	0	2	2
	Sanat Felsefesi	2	0	2	2
	Mitoloji	2	0	2	2
	Sanat Kuramları	2	0	2	2
	Batik	2	2	3	4
	Baskı Teknikleri	2	2	3	4
	Çini Tasarım ve Uyg.	2	2	3	4

IV. ve VI. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 20 + 20 toplam 40 iş günü staj yapmak zorundadır.

#### DERS TANIMLARI

##### TDL 101 Türk Dili (2 0 2)

Dilin tanımı ve alt kolları, dil-düşünce bağlantısı, dil- kültür ilişkisi, dilin kültür ilişkisi, dilin kültür ve millet varlığı içindeki yeri, imla kuralları, noktalama işaretleri ve uygulamaları. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, gelişmesi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları. Türkçenin ses özellikleri, ses bilgisi ve hece bilgisi, yapı bilgisi, söz dizimi, anlatım bozuklukları

##### TAR 101 Atatürk İlke ve İnkılâp Tarihi (2 0 2)

Derste Osmanlı Devleti'nin Gerilemesi ile başlayıp, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması süreci incelenmektedir

**YDL 101 Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Temel dilbilgisi, sıfat, isim, zamir, temel zamanlar, kipler, okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerileri kelime bilgisi,

**ENF 101 Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı-I (1 2 0)**

Bilgisayara giriş, temel kavramlar, donanım ve yazılım, klavye kullanımı, işletim sistemleri, Windows işletim sistemi, internet'e giriş, mail kullanma, arama motorlarını kullanma

**EĞT 101 Öğretmenlik Mesleğine Giriş (3 0 3)**

Öğretmenlik mesleğinin özellikleri ve ilkeleri. Sınıf ve okul ortamı, eğitimde alternatif perspektifler, eğitimin sosyal, psikolojik, felsefi ve tarihi temelleri, Türk eğitim sistemi

**STE 101 Temel Sanat Eğitimi-I (4 4 6)**

Sanatsal yetenek, yaratıcılık ve düşünce yapısının gelişmesini sağlamak, sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları kazandırarak sanatçı kişiliğinin oluşmasında taban oluşturmak.

Sanat eserini düzenleyen öğeler (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritm ve hareket, denge, vurgu, kontrast, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ile ilgili bilgilendirme ve uygulama yaptırılır. İki ve üç boyutlu sanat eserlerinin bu eleman ve ilkelerin ilişkisi ile oluşturduğu kavratılır. Tasarım eleman ve ilkelerini biçim ve içerik ilişkisini dikkate alarak özgün çalışmalarında kullanabilme becerisi kazandırmak amaçlanır. Bu dönemde uygulamalar iki boyutlu çalışmalarda yoğunlaşır.

**STE 103 Desen-I (2 2 3)**

Desen eğitiminin uygulamalı sanatlardaki önemi ve gerekliliğini kavratma, desende çizgi ve biçim kavramlarını doğadan ve figürden uygulamalı çalışmalarla incelenmesi yolunda çizgisel desen çalışma davranışı kazandırma

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi öğe ve ilkeleri temel olarak görsel algının geliştirilmesini amaçlayan, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmanın yapıldığı derstir.

**STE 105 Teknik Resim (1 2 2)**

Teknik çizim teknikleri. Tasarım geometri ve izdüşüm teknikleri. Ölçümlendirme. Perspektif. Açılım teknikleri.

**STE 107 Sanat Tarihi (2 0 2)**

Sanatın gelişimine ilişkin tarihsel bir perspektif kazanmalarını sağlama, Sanat kavramlarını verebilme, Dönem ve akımlara ait üslup özelliklerini kavratma, Dönemlerin birbirlerine olan etkilerini ve yönlendirici yanlarını belirleme. Sanat, sanatçı, sanat kuramları, sanat teorileri ve sanatı inceleyen alanları değerlendirir; Anadolu'da tarih-öncesi kültürleri ana hatlarıyla inceler.

**STE 109 Kültür Tarihi (2 0 2)**

İnsanın ürettiği kültürün tarihsel gelişimi; bu gelişimin içinde düşüncenin, bilimin, özellikle de sanatın geçirdiği evrim incelenerek öğrencinin genel kültürünün zenginleşmesi sağlanır. Kültür sözcüğünün kavramsal olarak tanımı, sınıfları, içeriği; kavramın sosyolojik, antropolojik ve sanatsal açıdan açıklanması; kültürün oluşumu, Kültürün öğeleri (dil, bilim, din, yazı, giyim kuşam, sanat v.b.) konuları dersin genel içeriğini oluşturmaktadır.

**TDL 102 Türk Dili (2 0 2)**

1. Cümle Bilgisi, 2. Kelime Grupları, 3. Cümle ve Cümleyi Meydana Getiren Unsurlar, 4. Cümle Türleri, 5. Cümle Çözümlemeleri, 6. Cümle İnceleme Örnekleri, 7. Kompozisyon (Kompozisyonda; Konu, Düşünce ve Ana Düşünce, Tema, Hayal, Paragraf), 8. Anlatım

Biçimleri, 9. Yaratıcı, Kurgusal Yazılar, 10. Düşünce ve Bilgi Aktaran Yazılar, 11. Resmî (Formal) Yazılar (Tutanak, Bildiri, Rapor, İş Mektupları, Öz Geçmiş), 12. Dil Yanlıları (Yazım ve Noktalama İşareti Yanlıları, Anlatım Bozuklukları, Sese Dayalı Yanlılar), 13. Konferans, 14. Bilimsel Araştırma

#### **TAR 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi (2 0 2)**

Derste Osmanlı Devleti'nin Gerilemesi ile başlayıp, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması süreci incelenmektedir.

#### **YDL 102 Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Temel dilbilgisi, kıyaslama, gelecek zaman, yakın geçmiş zaman, dolaylı anlatım, edilgen ifadeler okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerileri kelime bilgisi

#### **EĞT 102 Okul Deneyimi-I (1 4 3)**

Öğretmen adaylarının mümkün olduğu kadar erken bir aşamada, bir uygulama öğretmeni nezaretinde okulu, öğrencileri ve öğretmenlik mesleğini çeşitli yönlerden tanıması amaçlanmaktadır. Bu ders kapsamında yer alması önerilen başlıca etkinlikler:

- Okul örgütü ve yönetimi,
- Okuldaki günlük işler,
- Zümre etkinlikleri,
- Bir öğrencinin okuldaki günlük yaşantısı,
- Okul aile işbirliği,
- Ana ve yan branşlarla ilgili derslerin gözlenmesi,
- Okul ve sorunları,
- Araç gereç ve yazılı kaynaklar,
- Öğretmenlik mesleğinin çeşitli yönleri

#### **STE 102 Temel Sanat Eğitimi-II (4 4 6)**

Sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları farklı teknik ve uygulamalarla desteklemek.

Tasarım öge ve ilkeleri ile ilgili uygulamalar yaptırılırken renkli ve üç boyutlu çalışmalara olabildiğince ağırlık verilir. Tasarımın görselleştirilebilmesi için farklı teknikleri tanıma ve gerekli teknikleri seçebilme becerisi kazandırmayı amaçlar. Bu dönemde sanatı düzenleyen öğelerden “renk” üzerinde durulur. Renk bilgisini kavratmak için farklı tekniklerde uygulamalar yaptırılır. Dönemin yarısından itibaren farklı malzemeler kullanılarak (kağıt, mukavva, alçı, kil, ahşap vb.) üç boyutlu çalışmalar yaptırılır.

#### **STE 104 Desen-II (2 2 3)**

Desen eğitiminin uygulamalı sanatlardaki önemi ve gerekliliğini kavratma, desende çizgi ve biçim kavramlarını doğadan ve figürden uygulamalı çalışmalarla incelenmesi yolunda çizgisel desen çalışma davranışı kazandırma Desen I dersinde görsel algının gelişimine önem verilirken, Desen II dersinde, öğrencilerin üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımları artistik anlatım ilkelerine göre geliştirilir.

#### **STE 106 Sanat Tarihi –II (2 0 2)**

Batı sanatını Rönesans döneminden başlayarak, XX. y.y. yarısına kadar geçen dönem sanat üsluplarını ve sanat akımlarının özelliklerini, tanınmış sanatçıları ve mimari-heykel-resim sanat örnekleri ile slayt ve reproduksiyonlarla birlikte işlemek.

**MYD 201 Mesleki Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Resim, seramik ve grafik üzerine sanat yorumları, ünlü ressamların teknik ve becerileri.

**EĞT 201 Gelişim ve Öğrenme (3 0 3)**

Bu ders, öğrencinin gelişimsel özellikleri, bireysel farklılıklar, güdülenme, öğrenme ve öğrenmeyi etkileyen faktörler, öğrenmeyle ilgili öne sürülen görüşler, öğrenmede verimin artırılması, öğrenme ürünlerinin değerlendirilmesi gibi konuları içerir.

**STE 201 Sanat Felsefesi (2 0 2)**

Düşünürlerin sanat ve estetik üzerine görüş ve kuramlarına yer verilir. Sırasıyla Platon, Aristoteles, Plotinus, Augustinus, Aquinalı Tomasso'nun estetik, sanat ve sanatsal yaratma görüşlerine yer verilir.

Sanatçı, deha, sanatçının yaratmasındaki etkenler, doğanın ve sanatın güzeli, güzelin bilimi olarak estetik gibi konular öğrencilerle tartışılır. Sanat ve felsefe ilişkisi incelenir, 21. yüzyılda sanatın ne olduğu ile ilişkili sorular ve bulunan çözümler ayrıntılı olarak ele alınır.

**GRA 201 Temel Grafik Eğitimi-I (2 2 3)**

Objelerin en yalın ve en etkili anlatıma sahip çözümlemelerinin yapılabilmesini ve grafik anlatımın özel düşünme disiplinlerini kazanabilme adına yapılan alana yönelik temel çalışmalarını içerir.

**GRA 203 Özgün Baskı Teknikleri-I (2 2 3)**

Baskı tekniklerinden linol baskı ve ağaç baskı için gerekli teorik bilgiler doğrultusunda uygun kompozisyonlar hazırlamak ve uygulamak.

**GRA 205 Tipografi (2 2 3)**

Tipografinin Tanımı ve Grafik Tasarım Açısından Önemi: Tipografinin tarihsel gelişimi. Yazının doğuşu ve ilk alfabeler, Latin alfabesinin baskının bulunuşuna kadar olan gelişimi. Baskının ve baskı yazıların gelişimi, 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyılda tipografi; Tipografiyle İlgili Temel Terimler: Harfin anatomisiyle ilgili terimler, Yazı karakteri, Yazı karakteri ailesi, Yazı karakteri ağırlık ve stilleri, Font, Yazının ölçülendirilmesi, Espas, Espasta uyulması gereken kurallar. Harf espası, Kelime espası, Satır espası, Negatif espas, Göz ortası, Espasta özel durumlar.

**GRA 207 Fotoğraf (2 2 3)**

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımlarını yapmak, Objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar yapmak.

**GRA 104 Görsel İletişim (2 0 2)**

Görsel iletişimin temel dilinin inceleneceği bu derste; işaret, sembol, ikon, gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri; bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme konularını ele alır.

**GRA 211 Reklâmcılık Bilgileri (2 0 2)**

Reklâmcılığın temel kavramlarının tanıtılması: Reklâmcılığın diğer disiplinlerle ilişkisi, reklâmda medya, araştırma, yaratıcılık, kampanya, tasarım, metin, senaryo yazarlığı; Etkileyici iletişim biçimi olarak reklâm: tanıtım ve amacı, türleri, reklâm ve toplum, reklâm medyası ve planlaması, reklâmda araştırma, yaratıcı düşüncenin oluşturulması, kampanya planlaması ve uygulanması; örneklerin değerlendirilmesi: Reklâmcılıkla ilgili yayınların izlenmesi, yayınlanmış reklâm örneklerinin anlatılan bilgiler çerçevesinde değerlendirilmesi, bir reklâm kampanyasının aşamalarının uygulamalarla gösterilmesi

**MYD 202 Mesleki Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Öğrencilerin kavramlar, temel işlemler, temel bağlantılar ve türev arasındaki ayırt edebilecek bilgi, beceri ve tutum kazandırmak, alanındaki teknik ve mesleki terminolojiyi tanıyabilmek.

**EĞT 202 Öğrenimde Planlama ve Değerlendirme (3 2 4)**

Eğitimde program geliştirme kavramları ve süreçleri. Meslek analizi. Ders programı, yıllık, ünite ve günlük planların geliştirilmesi. İçerik seçimi ve organizasyonu. Ölçme-ve değerlendirme; değerlendirme yaklaşımları, Bilişsel, devinsel ve duyuşsal davranışları ölçme ve değerlendirme teknikleri. İzleme ve başarı testlerinin geliştirilmesi, sınav sorusu yazma teknikleri ve not verme.

**GRA 202 Temel Grafik Eğitimi-II (2 2 3)**

Grafik tasarım ürünlerin temelini oluşturan piktogram, amblem, logo gibi ürünlerin teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalar.

**GRA 204 Özgün Baskı Teknikleri-II (2 2 3)**

Gravür baskı ve serigrafi baskı tekniğini teorik bilgiler doğrultusunda özgün tasarımlar yaparak atölye ortamında uygulamak.

**GRA 206 Dijital Tipografi (2 2 3)**

Yeni fontlardan ya da mevcut yazıyüzlerinin değiştirilmesiyle özel tipografi geliştirmek için sayısal araç olarak Fontstudio kullanılır. Yazının tasarımı, elle çizilmiş görüntüsü veren tasarımlardan geleneksel biçimlere ve elektronik görünümdeki tasarımlara uzanan farklı tarzları kapsar.

**GRA 208 Bilgisayar Grafiği (2 2 3)**

Temel grafik tasarım yazılımlarından birini (Free-Hand) kullanabilme bilgi ve becerisini kazanmak amacıyla, bilgisayarda tasarım, dizgi, sayfa düzeni, pikaj, montaj ve renk ayrımı gibi teknik çalışmaların bilgisayarda uygulanması.

**GRA 210 Grafik Üretim Teknolojileri (2 0 2)**

Grafik alanında tasarımın her aşamasında kullanılan araç gereç ve donanımların teknolojik gelişim paralelliğinde tanıtılması.

**GRA 212 Reklâm Fotoğrafi (2 2 3)**

Temel fotoğraf bilgileri ve uygulamaları doğrultusunda verilecek proje konularına uygun tanıtım ve reklâm amacına yönelik fotoğraf çekimleri. Reklâma yönelik grafik yorumlar, dış mekân görüntülerinin değerlendirilmesi. Stüdyo çekimleri: natürmort çekimler, portre ışıklandırma ve çekim teknikleri, yakın plan çekimleri, derste kullanılacak seyyar ve stüdyo makinelerinin bakımı ve kullanılması. Fonksiyonelliği olan uygulamaların ilgili yerlere sunumunun yapılması.

**MYD 301 Mesleki Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Uygulamalı sanatların tarihçesi, toprak kap ve seramik yapımı, grafik tasarımı ve resim.

**EĞT 301 Öğretim Teknolojisi ve Materyal Geliştirme (2 2 3)**

Öğretim Teknolojileri ile ilgili temel terimler, Öğretim Teknolojisinin, Öğretim Sürecindeki yeri ve önemi, İletişim Süreci, Öğretim Materyallerinin seçimi, tasarımı ve kullanım ilkeleri Çağdaş Uygulama Modelleri, Tasarım ilkelerine uygun materyal geliştirme.

**GRA 301 Tanıtma ve Yayın Grafiği-I (2 2 3)**

Tasarım, kompozisyon ve anlatım teknikleri açısından bilgilendirerek, tasarlama gücünü ve yaratıcı yönlerini geliştirmek amacıyla simgesel ve kavramsal grafik tasarım çalışmaları yapmak.

**GRA 303 Bilgisayarda Görüntü İşleme (2 2 3)**

Bilgisayarda tasarım yöntemleri, güncel olan bir grafik tasarımını Photoshop gibi interaktif yazılımlarla uygulamak.

**GRA 305 İllüstrasyon (2 2 3)**

Farklı illüstrasyon teknikleri ile ilgili bilgilerin verilerek, uygulamalarla öğrencinin kendini geliştirmesi hedeflenmiştir.

İllüstrasyonun tanımı, tarihçesi dünyada illüstrasyonun kullanıldığı medya çeşitleri. İllüstrasyonun, resimden farklılıkları, illüstrasyonun anlatım olanaklarından yararlanarak yapılacak projeler. (Afiş, kitap kapağı, dergi kapağı, kitap tasarımı, broşür tasarımı, çocuk kitapları için illüstrasyon, ürün grafiği ve sosyal konular için illüstrasyon çalışmaları.

**GRA 307 Grafik Sanat Tarihi (2 0 2)**

Grafik Sanatı Tarihinin önemini kavratarak Dünya'da ve Türkiye'de grafik sanatların gelişimini incelemek, etkilenmiş olduğu sanat akımlarını tartışmak.

**GRA 309 Alan Araştırma Teknikleri (2 2 3)**

Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerine ilişkin temel terim ve kavramları kazandırıp araştırmalarda izlenecek yolları öğretmek, öğrencilerin meslek alanlarına ilişkin bir tez önerisi hazırlama

**GRA 311 Ambalaj Tasarımı (2 2 3)**

**MYD 302 Mesleki Yabancı Dil (İngilizce-Fransızca-Almanca) (2 0 2)**

Öğrencilerin kavramlar, temel işlemler, temel bağlantılar ve türev arasındaki ayırt edebilecek bilgi, beceri ve tutum kazandırmak, alanındaki teknik ve mesleki terminolojiyi tanıyabilmek.

**EĞT 302 Sınıf Yönetimi (2 2 3)**

Öğrenci davranışını etkileyen sosyal ve psikolojik faktörler, Sınıf ortamı ve grup etkileşimi, sınıf yönetimi ve disiplinle ilgili kurallar geliştirme ve uygulama, sınıf içinde zaman kullanımı, sınıf organizasyonu, motivasyon, iletişim, Yeni bir döneme başlangıç, olumlu ve öğrenmeye uygun ortam yaratma, sınıf içinde karşılaşılan davranış problemleri ve bunlara karşı geliştirilecek önlemler.

**EĞT 304 Özel Öğretim Yöntemleri-I (2 2 3)**

Öğretme-öğrenmede özel öğretim yöntemlerinin amaç, işlev ve önemi, Öğretme öğrenme süreçleri ve temel unsurları, ilkeleri, genel öğretim yöntemleri, Disiplin alanlarının özelliğine uygun eğitsel ortamlarının tasarımı, planlanması ve düzenlenmesi.

**GRA 302 Tanıtma ve Yayın Grafiği-II (2 2 3)**

Tasarım, kompozisyon ve anlatım teknikleri açısından bilgilendirerek, tasarlama gücünü ve yaratıcı yönlerini geliştirmek amacıyla simgesel ve kavramsal grafik tasarım çalışmaları yapmak.

**GRA 304 Masaüstü Yayıncılık (2 2 3)**

Masaüstü Yayıncılığın tanımı, baskı sistemlerinin tarihsel gelişimi, masaüstü yayıncılığı oluşturan donanımlar ve teknolojik gelişmeler, masaüstü yayıncılıkta donanım kavramları, yazılımlar, genel kavramlar, kullanılan format çeşitleri, renkle ilgili kavramlar işlenir.

**GRA 306 Animasyon (2 2 3)**

Grafik tasarımlarda animasyonun yerinin ve öneminin kavranması tarihi gelişim içinde farklı animasyon teknik ve boyutlarının öğretilmesini amaçlar.

**GRA 308 Çoklu Ortam Tasarımı (2 2 3)**

Multimedya yazılımları ve günün grafik iletişim teknolojisinde uygulamalarını tanıtmak ve güncel bir multimedya uygulaması için bilgi, yöntem ve beceri kazanmasını sağlamak

**GRA 310 Matbaa ve Basım Teknikleri (2 0 2)**

Matbaacılığın genel tanımı, amacı, kapsamı. Dizi sistemleri hakkında genel bilgiler, ofset baskıya bir işin hazırlanması ve baskı aşamaları, montaj hazırlık ve sayfa dağılımları, Ön maliyet, grafik hazırlık, dizgi, reproduksiyon, baskı, montaj, cilt, kalite-kontrol ve son maliyet aşamalarına göre düzenlenip verilmesi.

Kâğıt hakkında genel bilgiler, kâğıt türleri ve sınıflandırılması, standart kâğıt boyutları, kâğıdın suyu, gramajı, kesimi, baskıya yönelik kâğıt hesaplamaları. Baskı mürekkepleri hakkında genel bilgiler, değişik baskı tekniklerinde kullanılan mürekkepler ve özellikleri, mürekkep skalaları, reproduksiyon ve dizgi malzemeleri.

**EĞT 401 Okul Deneyimi-II (1 4 3)**

Okullarda bir uygulama öğretmeni gözetiminde öğretmenlik uygulaması dersine temel oluşturmak amacıyla yapılan gözlem ve uygulamalar. Mikro öğretim uygulamaları. Dersi planlama, çalışma yapraklarının hazırlanması ve kullanılması, ders kitaplarından yararlanma. Sınıf organizasyonu, grup çalışmaları, yönerge ve açıklamalar

**EĞT 403 Özel Öğretim Yöntemleri-II (2 2 3)**

Orta öğretim programlarını inceleme. Alanıyla ilgili öğretimi planlama (yıllık, ünite ve günlük plan hazırlığı), öğretim içeriği hazırlama, öğrenme- öğretim süreçleri.

**GRA 401 Web Grafik Tasarımı (2 2 3)**

İnternetin önemini kavrayarak WEB sayfasının tanımı, Html, Source, WEB adresi, e-mail vb., grafiksel düzenlemeler, arka fon tasarımı, WEB sayfa tasarımları yapmak.

**GRA 403 Mezuniyet Tezi (1 2 2)**

Bilimsel yöntem ve araştırma tekniklerine uygun olarak öğrencilerin mesleki alanlarına dönük, daha önceden ele alınmamış bir konu veya problemi çözmek amacı ile verilerin toplanması, değerlendirilmesi.

**GRA 405 Proje (2 2 3)**

Belirlenmiş bir kurum, firma veya ürüne yönelik bireysel ya da grup çalışmalarıyla projelendirmek.

**EĞT 402 Rehberlik (3 0 3)**

Eğitimde öğrenci kişilik hizmetleri, yeri ve önemi; rehberliğin tanımı ve ilkeleri; rehberlikte hizmet alanları; rehberlik hizmetlerinin tarihçesi. Rehberliğin türleri ve eğitimde rehberlik hizmetleri. Kişisel-sosyal, eğitsel ve mesleki rehberlik hizmetlerinin tanımı ve amacı, bu hizmet alanlarında öğrenciye kazandırılması gereken yeterlilikler ile eğitim kademelerine göre yapılması gereken uygulamalar. Özel eğitimde rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri. Bireyi tanıma teknikleri; testler ve test-dışı teknikler. Rehberlikte program geliştirme, örgüt ve mevzuat



#### **EĞT 404 Öğretmenlik Uygulaması (2 6 5)**

Öğretmen adaylarının, öğretmenlik mesleğine daha iyi hazırlanmaları için öğrenimleri süresince kazandıkları, genel kültür, özel alan eğitimi ve öğretmenlik mesleği ile ilgili bilgi beceri tutum ve alışkanlıkları gerçek bir öğretim ortamında kullanmaları sağlama etkinlikleri.

#### **GRA 402 Portfolyo Tasarımı (2 2 3)**

Öğrencinin mezun olduktan sonra iş hayatına hazırlanırken alanına yönelik çalışmalarını etkili bir biçimde sunabilmesini sağlamaktır. Derste içeriğini, CV hazırlanması, tasarımcı/müşteri ilişkilerinin yanı sıra, akademik ve özel çalışmaların sunumu oluşturur. Dersin uygulaması olarak öğrencilerden basılı ortamda veya CD-ROM formatında birer portfolyo hazırlamaları istenmektedir.

#### **SEÇ 402 Seçmeli Atölye (2 2 3)**

##### **Sunum Tasarımı**

Hazırlanmış olan her türlü tasarımın sahip olduğu farklı tasarım özelliklerine ve ihtiyaçlarına bağlı olarak etkili bir biçimde sunabilmesini kazandırmak.

##### **Televizyon Grafiği**

Televizyon grafiği üretim yöntem ve teknikleri üzerinde durulur.

##### **Baskı Teknikleri**

Gravür baskı tekniğinde yer alan ileri baskı tekniklerini öğrenerek uygulamalar yapmak.

#### **SEÇ 104 Seçmeli Teorik (2 0 2)**

##### **Sanat Etkinlikleri İzleme**

Öğrencilerin eğitim süreçleri boyunca sanat etkinliklerini izleme konusunda teşvik etmek ve izlenen etkinlikleri birlikte değerlendirerek kritiğini yapmayı içerir.

##### **Mitoloji**

Doğu ve batı mitolojilerini tanıtmak, Türk mitolojisinin yeri ve Türk sanatlarının etkisini kavratmak

## **SERAMİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

Seramik Eğitimi Anabilim Dalı programı; seramik ile ilgili temel kavramları, yeni kullanım alanları ve buluşları içermektedir. Sanatsal uygulamalar ile ürüne dönüştürülerek, teknolojik üretim ve kullanım alanlarına aktarılması ile mühendisliğe de yardımcı olmaktadır. Derslerde teorik ve uygulamalı olarak, sanatsal, endüstriyel ve teknolojik alanlarda ele alınmakta, laboratuvar ve atölye çalışmaları ile desteklenmektedir.

Dört yıllık lisans eğitimi programı Temel Sanat Eğitiminin yanı sıra, Seramik Temel Eğitimi ve Tasarımı, Seramik Atölye, Endüstriyel Seramik, Dekor, Alçı Şekillendirme, Seramik Kimyası ve Teknolojisi, Sanat Tarihi, Çağdaş Seramik Sanatı ve Yorumu, Çini Tasarımı, Teknik Resim ve Perspektif ve Öğretmenlik Uygulaması gibi formasyon derslerini kapsamaktadır. Ayrıca öğrencilere son sınıfta sanatsal, endüstriyel ve teknolojik kavramları uygulayabilecekleri bir bitirme projesi yaptırılmaktadır.

Bu anabilim dalından mezun olan öğrenciler M.E.Bakanlığına bağlı Kız Meslek Liselerinde öğretmen olabilmekte ayrıca piyasada seramik tasarımcı olarak fabrikalar veya atölyelerde çalışabilmektedirler. Lisans öğrencileri 6. yarıyıl tamamlandıktan sonra 30 iş günü staj yapmaktadırlar. Öğretim kadrosu 1 yardımcı doçent, 2 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisinden oluşmaktadır.

## **SERAMİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI**

### **I. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	TDL 101	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 101	Atatürk İlk. Ve İnk. Tarihi	2	0	2
GK	YDL 101	Yabancı Dil (İngilizce)	2	0	2
GK	ENF 101	Temel Bil. Teknikleri Kul.	1	2	0
MB	EĞT101	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	0	3
A	STE 101	Temel Sanat Eğitimi-I	4	4	6
A	STE 103	Desen-I	2	2	3
A	STE 105	Teknik Resim ve Pers.	1	2	2
A	STE 107	Sanat Tarihi I	2	0	2
GK	STE 109	Kültür Tarihi	2	0	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>21</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

## II. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	TDL 102	Türk Dili	2	0	2
GK	TAR 102	Atatürk İlke Ve İnk. Tarihi	2	0	2
GK	YDL 102	Yabancı Dil (İngilizce)	2	0	2
GK	ENF 108	T.Bilgi Bil.ve Bas.Prog. Dili	2	2	3
MB	EĞT 102	Okul Deneyimi I	1	4	3
A	STE 102	Temel Sanat Eğitimi II	4	4	6
A	STE 104	Desen- II	2	2	3
A	STE 106	Sanat Tarihi II	2	0	2
A	SER 102	Mesleki Teknik Resim	1	2	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>25</b>

## III. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD201	Mesl.Yab.Dil	2	0	2
MB	EĞT 201	Gelişim Ve Öğrenme	3	0	3
GK	MTO 201	Mitoloji	2	0	2
GK	EST 201	Estetik	2	0	2
A	SER 201	Alçı Şekillendirme I	1	2	2
A	SER 203	Seramik Temel Eğitimi	2	4	4
A	SER 205	Mesleki Temel Tasarım	2	4	4
A	SER 207	Seramik Kimyası ve Teknolojisi I	1	2	2
A	SER 209	Fotoğraf	1	2	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>23</b>

## IV. YARIYIL

	Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GK	MYD202	Mesl.Yab. Dil	2	0	2
MB	EĞT 202	Öğret.Plan. ve Değerlendirme	3	2	4
A	SER 202	Alçı Şekillendirme II	1	2	2
A	SER 204	Tornada Şekillendirme	1	2	2
A	SER 206	Seramik Tasarım Yöntemleri	2	2	3
A	SER 208	Seramik Kimyası ve Teknolojisi II	1	2	2
A	SER 210	Bilgisayarda Destekli Seramik Tarımı I	2	2	3
A	SER 212	Seramik ve Çini Tarihi	2	0	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>14</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

**V. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	MYD 301	Mesl.Yab.Dil	2	0	2
GK	İŞL 301	Genel İşletme	2	0	2
MB	EĞT301	Öğr.Tekn. ve Materyal Gel.	2	2	3
A	SER301	Seramik Tasarımı I	2	4	4
A	SER 303	Seramik Yüzey Değerlendirme Yöntemleri	2	2	3
A	SER 307	Alan Araştırma Teknikleri	2	2	3
A	SER 309	Sır Denemeleri	2	2	3
A	SER 311	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı II	2	2	3
A	SER 313	Çağdaş Seramik San.	2	0	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>25</b>

**VI. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
GK	MYD 302	Mesl.Yab. Dil	2	0	2
GK	ÜMH 302	Üretimde Maliyet Hesapları	2	0	2
MB	EĞT 302	Sınıf Yönetimi	2	2	3
MB	EĞT 304	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3
A	SER 302	Seramik Tasarım II	2	4	4
AA	SER 304	Seramik Dekor Atölyesi	2	2	3
	<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>17</b>

**VII. YARIYIL**

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
MB	EĞT 401	Okul Deneyimi II	1	4	3
MB	EĞT 403	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3
A	SER 401	Özgün Seramik	2	2	3
A	SER 403	Cam Şekillendirme I	2	2	3
A	SER 405	Mezuniyet Tezi	2	0	2
	<b>TOPLAM</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

## VIII. YARIYIL

	<b>Dersin Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>
MB	EĞT 402	Rehberlik	3	0	3
MB	EĞT 404	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5
A	SER 402	Endüstriyel Seramik	2	2	3
A	SER 404	Cam Şekillendirme II	2	2	3
A	SER 406	Bitirme Projesi	2	2	3
	SEÇ	Seçmeli teorik	2	0	2
	SEÇ	Seçmeli Atölye	2	2	3
	<b>TOPLAM</b>		<b>15</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

IV. ve VI. Yarıyıldan sonra her öğrenci alana yönelik bir iş yerinde staj yönergesine uygun olarak 20 + 20 toplam 40 iş günü staj yapmak zorundadır.

### Seçmeli Dersler

Sanat Sosyolojisi	2	0	2	2
Sanat Felsefesi	2	0	2	2
Sanat Kuramları	2	0	2	2
Çini Tasarım ve Uygulamaları	2	2	3	4

## DERS TANIMLARI

### STE101 Temel Sanat Eğitimi I (4 4 6)

Sanat eserini düzenleyen öğeler (çizgi, doku, form, şekil, mekan) ve ilkeler (ritim ve hareket, denge, vurgu, kontrast, birlik, bütünlük, çeşitlilik) ile ilgili bilgilendirme ve uygulama yaptırılır. İki ve üç boyutlu sanat eserlerinin bu eleman ve ilkelerin ilişkisi ile oluşturduğu kavratılır. Tasarım eleman ve ilkelerini biçim ve içerik ilişkisini dikkate alarak özgün çalışmalarında kullanabilme becerisi kazandırmak amaçlanır. Bu dönemde uygulamalar iki boyutlu çalışmalarda yoğunlaşır.

### STE 103 Desen I (2 2 3)

Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi öğe ve ilkeleri temel alarak görsel algının geliştirilmesini amaçlayan, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmanın yapıldığı derstir.

### STE 105 Teknik Resim ve Perspektif (1 2 2)

Teknik çizim teknikleri. Tasarı geometri ve izdüşüm teknikleri. Ölçümlendirme. Perspektif. Açılım teknikleri. Canlı model ya da nesnelerin gözlemine dayalı kompozisyon, oran-orantı, ışık-gölge, hareket, bütünlük, denge gibi öğe ve ilkeleri temel alarak görsel algının geliştirilmesini amaçlayan, çeşitli malzeme ve tekniklerle çizgisel çalışmanın yapıldığı derstir

### STE 107 Sanat Tarihi I (2 0 2)

Sanatın gelişimine ilişkin tarihsel bir perspektif kazanmalarını sağlama, Sanat kavramlarını verebilme, Dönem ve akımlara ait üslup özelliklerini kavratma, Dönemlerin birbirlerine olan etkilerini ve yönlendirici yanlarını belirleme. Sanat, sanatçı, sanat kuramları, sanat teorileri ve sanatı inceleyen alanları değerlendirir; Anadolu'da tarih-öncesi kültürleri ana hatlarıyla inceler.

### **STE 109 Kùltür Tarihi I (2 0 2)**

Kùltür sözcüğünün kavramsal olarak tanımı, sınıfları, içeriği; kavramın sosyolojik, antropolojik ve sanatsal açıdan açıklanması; kùltürün oluşumu, süreçleri ve öğeleri; Dünya kùltürünün farklı sınıflamalarla tanıtılması ve Anadolu kùltürünün incelenmesi. Kùltürün oluşumu ve süreçlerine ilişkin bilgi birikimi oluşturmak

### **STE102 Temel Sanat Eğitimi II (4 4 6)**

Sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları farklı teknik ve uygulamalarla desteklemek Tasarım öge ve ilkeleri ile ilgili uygulamalar yaptırılırken renkli ve üç boyutlu çalışmalara olabildiğince ağırlık verilir. Tasarımın görselleştirilebilmesi için farklı teknikleri tanıma ve gerekli teknikleri seçebilme becerisi kazandırmayı amaçlar. Bu dönemde sanatı düzenleyen öğelerden “renk” üzerinde durulur. Renk bilgisini kavratmak için farklı tekniklerde uygulamalar yaptırılır. Dönemin yarısından itibaren farklı malzemeler kullanılarak (kâğıt, mukavva, alçı, kil, ahşap vb.) üç boyutlu çalışmalar yaptırılır.

### **STE 104 Desen II (2 2 3)**

Desen eğitiminin uygulamalı sanatlardaki önemi ve gerekliliğini kavratma, desende çizgi ve biçim kavramlarını doğadan ve figürden uygulamalı çalışmalarla incelenmesi yolunda çizgisel desen çalışma davranışı kazandırma Desen I dersinde görsel algının gelişimine önem verilirken, Desen II dersinde, öğrencilerin üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımları artistik anlatım ilkelerine göre geliştirilir.

### **STE 106 Sanat Tarihi II (2 0 2)**

Sanatın gelişimine ilişkin tarihsel bir perspektif kazanmalarını sağlama, Sanat kavramlarını verebilme, Dönem ve akımlara ait üslup özelliklerini kavratma, Dönemlerin birbirlerine olan etkilerini ve yönlendirici yanlarını belirleme.

### **SER 102 Mesleki Teknik Resim (1 2 2)**

Çizim aletlerini kullanma, teknik resim dersinde kavranan geometrik parçaların çizim tekniklerini seramik tasarımlarını dikkate alarak kavratmak, tasarımı geometride temel izdüşüm prensiplerini, ölçümlendirmeyi, perspektifleri, kesitleri, gölgelendirme ve kroki konularını çizerek ifade edebilmektir.

### **MTO 201 Mitoloji (2 0 2)**

Doğu ve batı mitolojilerinin tanıtıldığı, Türk mitolojisinin yeri ve Türk sanatlarının etkisini kavratıldığı bir derstir.

### **EST 201 Estetik (2 0 2)**

Sanatçı, deha, sanatçının yaratmasındaki etkenler, doğanın ve sanatın güzeli, güzelin bilimi olarak estetik gibi konular öğrencilerle tartışıldığı bir derstir.

### **SER 201 Alçı Şekillendirme I (1 2 2)**

Bu ders, alçının kimyasal yapısı, adım adım alçının hazırlama işlemlerini, alçının donmamasındaki evrelerini, alçı için kullanılan bazı temel aletleri, alçı kalıp yapmayı ve, ana modeli hazırlama kalıbını alma, kulp ve emzik ekleme, dokulu yüzey oluşturma konularına yer verir. Endüstriyel seramik tasarımlarının tek parçalı, iki parçalı ve kompleks şekilli kalıpların nasıl alınacağı konularını içerir.

### **SER 203 Seramik Temel Eğitimi (2 4 4)**

Kullanıma yönelik iki ve üç boyutlu tasarımların serbest şekillendirme yöntemleri kullanılarak uygulamalar ve estetik çözümlenmeleri yaptırılır.

**SER 205 Mesleki Temel Tasarım (2 4 4)**

Öğrencilerin sanatsal yetenek, yaratıcılık ve düşünce yapısının gelişmesini sağlamak, sanatın temel ilke ve öğeleri ile ilgili beceri ve davranışları kazandırarak sanatçı kişiliğinin oluşmasında taban oluşturmak.

Biçim, yeni biçim-modül oluşturma, rölyef(ışık-gölge,alçak yüksek... ) ve strüktür konularına da yer verir.

**SER 207 Seramik Kimyası ve Teknolojisi I (1 2 2)**

Bu ders seramik ile ilgili genel kimya konularını, seramik, metal ve plastik malzemelerin farkını, seramik hammaddelerini oksitleri, viskozite ve yüzey gerilim gibi. Özellikleri kapsamaktadır

**SER 207 Fotoğraf (1 2 2)**

Temel fotoğraf çekim ve basım kuralları, fotoğrafın tarihi gelişimi, makine ve parçalarının tanımlarını yapma, aparatlar arası bağlantıları anlama, filmler, ışık ölçümü, filtre ve diğer aksesuarları tanıyıp kullanabilme, objektifler, filmler, karanlık oda bilgisi gibi teorik bilgilerle çeşitli uygulamalar yapma. Çekimde dikkat edilecek kuralları kavrayabilme. Temel kompozisyon gibi konularda bilgilenmesi ve pratik yapabilme, fotoğraf sanatını kavrayabilme konularını kapsar.

**SER 202 Alçı Şekillendirme II (1 2 2)**

Bu ders alçı tornayı kullanarak model hazırlama, kalıp alma, model yapmada kullanılan farklı malzemeleri, farklı kalıp alma tekniklerini, teksir kalıbı hazırlama uygulamalarını içermektedir

**SER 204 Tornada Şekillendirme (1 2 2)**

Çömlekçi tornasında birim oluşturarak yüzey değerlendirmesini ve kullanıma yönelik üç boyutlu tasarımların estetik çözümlenmelerini ve uygulamalarını yaptırmak çalışmalarını kapsar.

**SER 206 Seramik Tasarım Yöntemleri (2 2 3)**

Farklı şekillendirme teknikleri ile fonksiyonel, verilen özelliklerde, kilin küçülmesi dikkate alınarak özgün tasarımlar yapma ve uygulama çalışmalarını kapsar.

**SER 208 Seramik Kimyası ve Teknolojisi II (1 2 2)**

Sır hammaddelerini tanıtmak. Verilen sır reçetesinden değişik masselerde çatlaksız şeffaf sır oluşturmak ve fabrikasyon sıra ile seramik üretimini; seramik üretiminde kullanılan hammaddelerini, kırma, öğütme, şekillendirme kurutma pişirme ve sırlama konularını içerir.

**SER 210 Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı I (2 2 3)**

Bu ders Adobe Illustrator, Macromedia Freehand , CorelDraw gibi iki boyutlu vektörel çizim programları aracılığıyla düzlemsel (iki boyutlu) çizim yöntemleri ile ilgili bilgi ve uygulamalar içermektedir.

**SER 212 Seramik ve Çini Tarihi (2 0 2)**

Başlangıcından günümüze seramik konularına yer verir

**SER 301 Seramik Tasarımı I (2 4 4)**

İç içe geçebilecek, birlikte, üst üste ve/veya yan yana kullanılabilen, kilin küçülmesi dikkate alınarak iç hacmi önemli olan fonksiyonel, boş-dolu alanları olan üçboyutlu verilen özelliklerde tasarlanan özgün tasarımları yapmaları istenir.

**SER 303 Seramik Yüzey Değerlendirme Yöntemleri (2 2 3)**

Çiğ hamur dekorları ve angop dekorları ile özgün dekor tasarımları yapılmasını, uygulanmasını ve özgün dekorlarla formların yüzeylerinin değerlendirilmesi çalışmalarını içerir.

**SER 307 Alan Araştırma Teknikleri (2 2 3)**

Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerine ilişkin temel terim ve kavramları kazandırıp araştırmalarda izlenecek yolları öğreterek, öğrencilerin meslek alanlarına ilişkin bir tez önerisi hazırlamaları sağlanır.

**SER 309 Sır Denemeleri (2 2 3)**

Sır hammaddelerini tanıtmak. Verilen artistik sır reçetesinden seramik sırlarını hazırlamak değişik masselerde yüzey görümleri oluşturma çalışmalarını içerir.

**SER 311 Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı II (2 2 3)**

Bu ders Rhinoceros, Solidworks vb. gibi bilgisayar ortamında üç boyutlu çizim programları aracılığıyla (üç boyutlu) uzamsal çizim ve özelinde seramik objelerin ve üretim kalıplarının tasarımı bilgi ve becerisini içermektedir

**SER 313 Çağdaş Seramik Sanatı (2 0 2)**

Seramiğin 20.yy sanatı içerisinde yer alış süreci kronolojik olarak irdelenmektedir. Her öğrenci belirlediği bir çağdaş sanatçı hakkında görsel doküman destekli bir seminer hazırlamakta ve sunmaktadır.

**SER 302 Seramik Tasarımı II (2 4 4)**

Seçilen mekanlarda, yardımcı malzeme kullanarak (strüktür için) mekanın özellikleri ve kilin küçülmesi dikkate alınarak, boş-dolu alanları olan modüler, verilen özelliklerde tasarlanan özgün yüzey değerlendirmesinden ve üçboyutlu tasarımların uygulanması çalışmalarını içerir

**SER 304 Seramik Dekor Atölyesi (2 2 3)**

Artistik sırlarla yeni yüzey görünümleri oluşturulması, sır-sıraltı üstü dekorları ve serigrafî ve çıkartma oluşturulması konularına yer verilir. Oluşturulan tasarımın karolar ve çeşitli yüzeyler üzerinde uygulanması ve bunların pişirilmesi konularını içerir

**SER 401 Özgün Seramik (2 2 3)**

Verilen konularda özgün seramikler yapmasını sağlama çalışmalarını içerir.

**SER 403 Cam Şekillendirme I (2 2 3)**

Camın fiziksel ve kimyasal yapısı ve çeşitli camların üretim ve tavlama işlemleri anlatılmaktadır

**SER 405 Mezuniyet Tezi (2 0 2)**

Bilimsel yöntem ve araştırma tekniklerine uygun olarak öğrencilerin mesleki alanlarına dönük , daha önceden ele alınmamış bir konu veya problemi çözmek amacı ile verilerin toplanması , değerlendirilmesi çalışmalarını içerir .

**SER 402 Endüstriyel Seramik (2 2 3)**

Endüstriyel üretim tekniklerini yüzey ve hacimsel tasarımlara uyarlamaktır

**SER 404 Cam Şekillendirme II (2 2 3)**

Endüstriyel ve sanatsal cam şekillendirme tekniklerinin teknolojik alt yapısı uygulamalı olarak yer almaktadır.

**SER 406 Bitirme Projesi (2 2 3)**

Sanatsal form tasarımlarının projelendirilip uygulanması çalışmalarını içerir